

OSNOVNA ŠOLA PUCONCI, Puconci 178, 9201 Puconci

e-mail: ospuconci@ospuconci.si

tel.: +(386)2 545 96 00, ravnatelj: 545 96 02

fax: +(386)2 545 96 13



Z igrivimi koraki v spodbudnem okolju spoznavamo svet.



32. DRŽAVNI FESTIVAL TURIZMU POMAGA
LASTNA GLAVA

Z BREJGA V DOU

AVTORJI NALOGE:

NIKA AMBRUŽ, 7. A

LIA BAUER, 7. C

LARA HARKAI, 7. C

MAŠA KREN, 7. A

LENA LANG, 7. C

PETRA OUČEK, 7. B

NELA ŠKRABAN, 7. A

NIKA TITAN, 7. C

ŽIVA ŽALIK, 7. A

MENTORJI:

MONIKA VIDMAR, PROF. LIKOVNE UMETNOSTI

NINA VIDONJA, PROF. SOCIOLOGIJE IN ZGODOVINE

MATEJA ŽÖKŠ, PROF. GEOGRAFIJE IN PEDAGOGIKE

PUCONCI 2017/2018



TRR. NLB M.Sobota: 01297-6030676417, Davčna številka: SI96341742

Spoštujem sebe in druge, zato se z veseljem in odgovornostjo do dela učim za življenje.

Zahvala

Učiteljem se zahvaljujemo za strokovno vodenje in pomoč pri oblikovanju turistične naloge.

Velika zahvala gre vsem, ki so si vzeli čas in nam podali intervju.

Zahvaljujemo se tudi učenkam in učencem, ki so si vzeli čas in izpolnili anketni vprašalnik.

Hvala tudi staršem, babicam in dedkom ter vsem drugim, ki so nam pomagali ter nas usmerjali pri iskanju idej za turistično nalogo.

POVZETEK

32. državni festival Turizmu pomaga lastna glava, s tematiko "kulturni turizem", nas je učence turističnega podmladka OŠ Puconci navdihnil z veliko idejami, ki smo jih združili v proizvodu z naslovom "Z brega v dou". Že sam naslov nam v prekmurskem narečju pove, da je naša pokrajina prepletena z gričevji in nižinami. V nalogi predstavljamo enodnevni turistični program, zapolnjen z različnimi zabavnimi in poučnimi aktivnostmi. Udeleženci turističnega proizvoda morajo biti pripravljene na medsebojno spoznavanje ter sodelovanje, hkrati pa na veliko izzivov, s katerimi se bodo srečevali v aktivnostih programa. Raziskovalni del smo pričeli z intervjuji, ki smo jih opravili s pečarovskim duhovnikom, vaškim pletilcem košar, s predsednikom Zveze kulturnih in turističnih društev občine Puconci in s članico KTD Moščanci. Nadaljevali smo z anketo, ki smo jo razdelili med učence naše šole, na podlagi katere smo sestavili program aktivnosti. Borovo gostüvanje, kot povezovalni člen turističnega proizvoda, je del zgodbe, ki udeležence programa pelje skozi aktivnosti, ki se prepletajo v našem lokalnem okolju in mu dajejo kulturni pečat.

Ključne besede: Z brejga v dou, turistični proizvod, Puconci, borovo gostüvanje, kulturni turizem

ABSTRACT

32. The statewide festival "Turizmu pomaga lastna glava", with the theme "cultural tourism" inspired the students of the tourist offspring of the elementary school Puconci with many ideas, which we have joined in the product entitled "Z brega v dou". In the task, we present a two-day tourist program, refined with various activities and socializing. It is intended for elementary pupils of Slovene schools and schools from neighbouring countries. Participants in the tourist product must be ready to get to know each other and cooperate, and at the same time face the many challenges that are included in the activities of the program. We began the research work with the help of interviews with the local clergy, village blacksmith and recognized pottery manufacturer. We continued with the survey, which we distributed among the pupils of our school and on which basis we prepared a program of activities. The activities intertwine, like the present is intertwined with the past as well as the future with the present. The time machine is the part of the story that drives the program participants through activities in which they learn about typical Pomurje activities, which in the past have paved the way and earned income, and today are often only a remnant of the cultural heritage

Key words: Z brejga v dou, Puconci, borovo gostüvanje, cultural tourism

KAZALO VSEBINE

1	UVOD	1
1.1	METODOLOGIJA – OD DOBRE IDEJE DO ZANIMIVEGA ODKRIVANJA	2
1.2	INTERPRETACIJA ANKETNEGA VPRAŠALNIKA	3
1.3	POGOVORI.....	6
1.3.1	INTERVJU Z GOSPODOM UROŠEM KAMENŠKOM, PREDSEDNIKOM ZVEZE KULTURNIH IN TURISTIČNIH DRUŠTEV OBČINE PUCONCI.....	6
1.3.2	INTERVJU S ČLANICO KTD MOŠČANCI, GOSPO DARJO KURONJA.....	8
1.3.3	INTERVJU Z GOSPODOM OSKARJEM FARTELJEM, PLETILCEM KOŠAR.....	9
1.3.4	INTERVJU Z ŽUPNIKOM, GOSPODOM JOŽETOM HOZJANOM.....	10
2	RAZISKOVALNI DEL NALOGE	12
2.1	TURISTIČNI PROIZVOD “Z BREJGA V DOU”	12
2.1.1	Cilji turističnega proizvoda	12
2.1.2	Varnost	12
2.1.3	Načrt in opis proizvoda	13
2.2	OPIS PROGRAMA TURISTIČNEGA PROIZVODA.....	14
2.2.1	PREDSTAVITEV OBMOČJA	14
2.2.2	OBELEŽJA V NASELJU PUCONCI	15
2.2.3	DOLINA GRÜŠJKA IN LESENI VAŠKI ZVONIK	17
2.2.4	MAROF.....	19
2.2.5	GLASBA IN PLES	19
2.2.6	SEBEŠČAN	19
2.2.7	PANONSKA HIŠA V ŠALAMENCIH.....	20
2.2.8	BOROVO GOSTÜVANJE	20
2.2.9	ROKODELSKE OBRTI	21
2.2.10	HRANA IN PIJAČA	22
2.2.11	PROGRAM AKTIVNOSTI.....	24
2.2.12	MEDPREDMETNO POVEZOVANJE MED DELAVNICAMI	26
2.2.13	ČASOVNA RAZPOREDITEV DOGODKA	26
2.3	TRŽENJE IN PROMOCIJA TURISTIČNEGA PROIZVODA	27
2.3.1	KONCEPT TRŽNICE IN TRŽENJA	27
2.4	FINANČNI NAČRT PROJEKTA.....	27
2.5	PROMOVIRANJE IN OGLAŠEVANJE.....	28
3	ZAKLJUČEK.....	29
4	VIRI IN LITERATURA	30

KAZALO GRAFIKONOV

Grafikon 1: Število in spol anektiranih	3
Grafikon 2: Praznovanje obletnice reformacije v občini Puconci leta 2017	3
Grafikon 3: Kulturni spomeniki v Občini Puconci	4
Grafikon 4: Dejavnosti društva KTD Moščanci	4
Grafikon 5: Vpliv elementov na ohranjanje kulturne dediščine	5
Grafikon 6: Prekmurski protestantski pisatelj	6

KAZALO SLIK

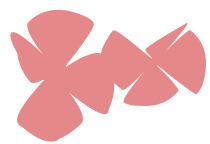
Slika 1: Predsednik ZKTD	7
Slika 2: Folklorna skupina Moščanci	9
Slika 3: Izdelki iz vrbovega vejevja	9
Slika 4: Župnik Jože Hozjan pri blagoslovu	11
Slika 5: Grb Občine Puconci	14
Slika 6: Zastava Občine Puconci	15
Slika 7: Evangeličanska cerkev Puconci	15
Slika 8: Spomenik Spametnost	16
Slika 9: Spominski dom Števana Küzmiča	16
Slika 10: Küzmičeva dela	17
Slika 11: Stara šola	17
Slika 12: Vodnjak	17
Slika 13: Dolina	18
Slika 14: Dolinska grüjška	18
Slika 15: Leseni vaški zvonik	18
Slika 16: Šalamenci	20
Slika 17: Borovo gostüvanje	21
Slika 18: Ličkanje koruze	22
Slika 19: Dödoli	22
Slika 20: Ocvirki	23
Slika 21: Zaseka	23
Slika 22: Simbol turističnega proizvoda	27

KAZALO TABEL

Tabela 1: Aktivnosti, razporejene glede na medpredmetno povezovanje, izvajalci in zadolžitve	26
Tabela 2: Časovni raspored programa	26
Tabela 3: Sponzorji turističnega proizvoda	27
Tabela 4: Plačljive storitve in dobrine	28

KAZALO ZEMLJEVIDOV

Karta 1: Območja prireditve turističnega proizvoda »Z brejga v dou«	13
Karta 2: Občine v Krajinskem parku Goričko	14

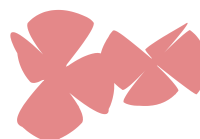


1 UVOD

Tudi v letošnjem šolskem letu turistični podmladek naše šole nadaljuje z iskanjem turističnega potenciala našega lokalnega okolja. V turistični podmladek smo vključene učenke sedmih razredov, ki smo v preteklih letih redno spremljale uspehe naših predhodnikov. Ker se nam je njihovo delo zdelo zelo zanimivo, poučno in zabavno, smo se letos odločile, da tudi me sodelujemo na festivalu Turizmu pomaga lastna glava s temo kulturni turizem.

Začetek je vedno težak, saj smo najprej morali preučiti, kaj pomeni kulturni turizem in katere dejavnosti so v našem okolju že vključene v turistične ponudbe. Po urah sestajanja in združevanja pravih idej smo sestavili turistični proizvod, ki je namenjen družinam ter posameznikom od blizu in daleč. Pripravili smo pester in zanimiv program, s katerim želimo naše obiskovalce navdihniti, da odkrijejo bogato kulturo našega okolja, številnih prireditev in kulinariko ter поблиže spoznajo življenje tukajšnjega človeka.

Že samo ime enodnevnega turističnega proizvoda "Z brejga v dou" nam pove, da bo predstavljena razgibana turistična pokrajina naše občine, ki poteka po gričevjih in nižinah, na katerih se je vredno ustaviti, saj so predstavljena avtentična doživetja naše kulturne dediščine. Turistični proizvod je prepleten s številnimi kulturnimi posebnostmi našega lokalnega okolja, naravnih posebnosti ter običajev in dogodkov, ki so med seboj prepleteni in povezani v celoto. Povezovalni člen turističnega proizvoda je borovo gostüvanje, tradicionalni prekmurski običaj, ki skozi zgodbo predstavlja naravne in kulturne danosti, zgodovino, religijo, tradicionalne obrti, običaje in seveda tudi različne načine zabave naših prednikov.



1.1 METODOLOGIJA – OD DOBRE IDEJE DO ZANIMIVEGA ODKRIVANJA

V letošnjem šolskem letu se je za raziskovanje turističnega potenciala naše občine oblikovala nova skupina članov turističnega podmladka. Najprej je bila naša naloga, da se spoznamo in pregledamo naloge naših predhodnikov. V preteklih letih smo spremljali njihove uspehe samo od daleč, letošnje leto pa bi bili radi del tistih, ki uspešno predstavljajo našo šolo ter nadaljujejo s prenosom idej v turistične organizacije našega lokalnega okolja.

Letošnja tema festivala Turizmu pomaga lastna glava, kulturni turizem, je za nas sedmošolke nekaj novega, zato smo se o tem morali malo poučiti. Porodilo se nam je kar nekaj odličnih idej, ki smo jih vključili v turistični program. Z navdušenjem smo se podali na pot raziskovanja ter s sodelovalnim delom odkrili veliko novih idej za razvoj lokalnega okolja.

Dobivali smo se tedensko, pogosto tudi večkrat, in z idejami zapolnjevali odmore ter proste ure. Prve ure so bile namenjene raziskovanju in prenašanju teme v naše lokalno okolje, nato so se ideje kar nizale. Postavili smo se v vlogo turista, ki obišče naše okolje, ter tako poskušali oblikovati takšen program, ki bi bil dovolj zabaven, zanimiv in tudi poučen.

Za lažje oblikovanje turističnega proizvoda smo oblikovali anketo, na podlagi katere smo ugotavljali, ali naši učenci vedo, kaj je kulturni turizem, katera so spominska obeležja ali dogodki, ki privabijo največ obiskovalcev v naše kraje, ter kaj bi si sami najraje ogledali v naši občini. Odgovore smo predstavili v interpretaciji anketnega vprašalnika, ki sledi v nadaljevanju. Da bi bil naš proizvod dodelan in zanimiv, smo izvedli kar nekaj intervjujev. Pogovorili smo se z gospodom Urošem Kamenškom, predsednikom Zveze kulturnih in turističnih društev občine Puconci, z gospo Darjo Kuronja, članico KTD Moščanci, gospodom župnikom Jožetom Hozjanom ter gospodom Oskarjem Farteljem, ki še danes pridno plete košare iz vrbovega vejevja.

Naloga je nastala na podlagi raziskovanja in analiziranja številni pisnih virov, virov na svetovnem spletu, s pomočjo ustnih izročil naših staršev, starih staršev in znancev.

V prvem delu raziskovalne naloge smo interpretirali anketni vprašalnik in intervjuje, na podlagi katerih smo sestavili turistični proizvod. V tem delu smo opisali tudi naravne in kulturne dejavnike, ki predstavljajo našo občino. Drugi del naloge je namenjen raziskovanju, predstavljen je turistični proizvod in njegove aktivnosti, načini promocije in trženja ter finančni načrt. V zadnjem delu naše raziskovalne naloge smo zapisali ugotovitve in povzeli dejstva.

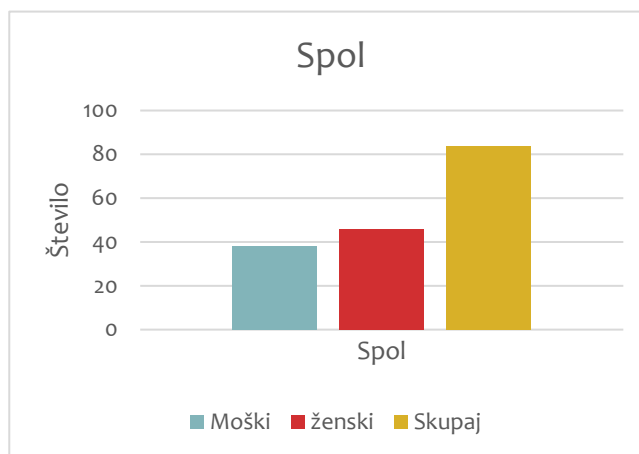
Pridružite se nam na prijetnem potovanju med gričevji in nižinami, skozi kulturno krajino, s spoznavanjem starih običajev ob zabavnih igrah ter okušanju dobrih in zdravih kulinaričnih prekmurskih specialitet.



1.2 INTERPRETACIJA ANKETNEGA VPRAŠALNIKA

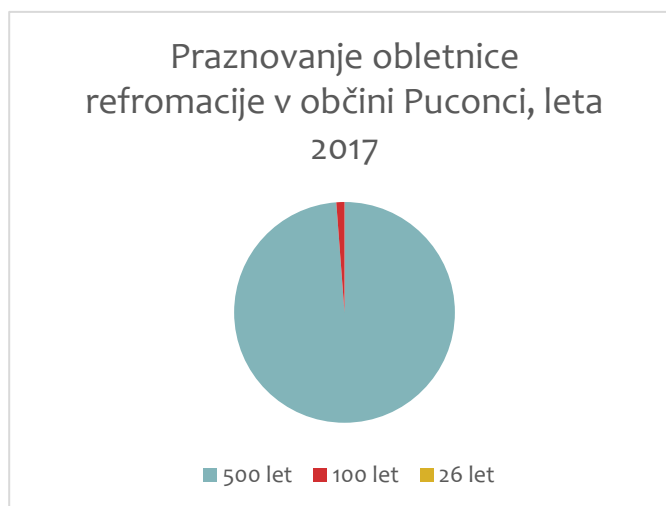
V nadaljevanju predstavljamo analizo anketnega vprašalnika, ki smo ga izvedli v namen razvijanja turističnega proizvoda.

Grafikon 1: Število in spol anektiranih

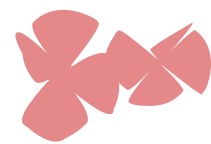


Anketo je reševalo 84 anketirancev, od tega je bilo 38 moških in 46 žensk.

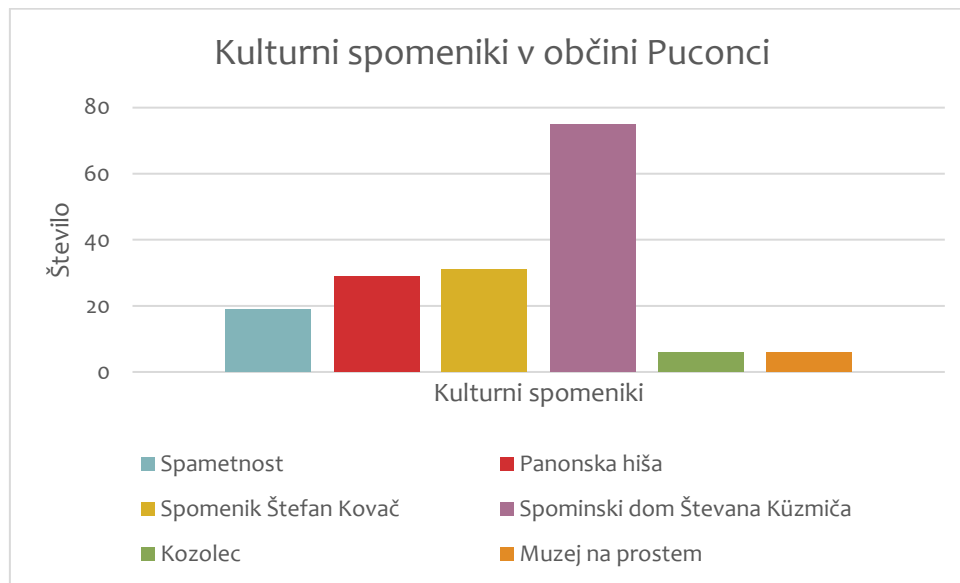
Grafikon 2: Praznovanje obletnice reformacije v občini Puconci leta 2017



Skoraj vsi, 83 anketirancev, so odgovorili pravilno, in sicer da smo letos praznovali 500 let reformacije. Le en učenec je menil, da praznujemo 100 let reformacije.

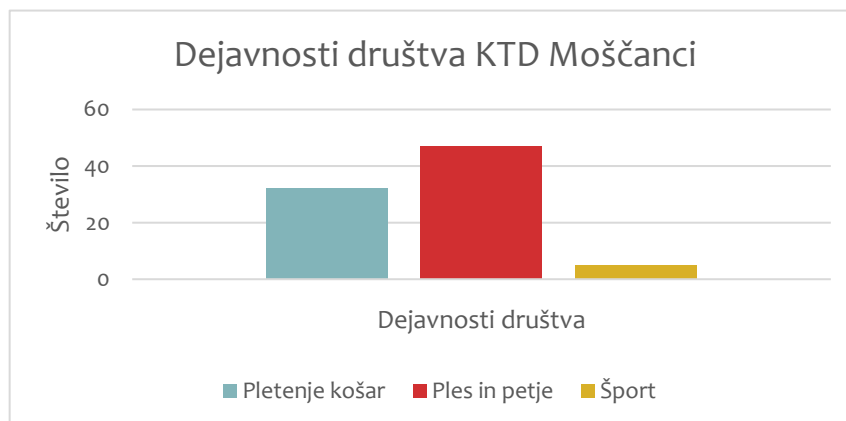


Grafikon 3: Kulturni spomeniki v Občini Puconci

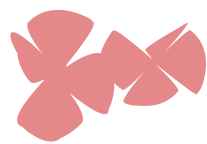


Zanimalo nas je, kako anketiranci poznajo kulturne spomenike v občini Puconci. Največ anketirancev ve, da imamo v naši občini Spominski dom Števana Küzmiča. Prav tako so anketiranci prepoznali, da imamo v občini panonsko hišo, ki je prejela 29 glasov. 19 glasov pa so anketiranci namenili spomeniku Spametnost, ki prav tako krasi občino Puconci. Niso pa prepoznali, da v občini ne stoji spomenik Štefana Kovača, za kar se je odločilo kar 31 anketirancev, kozolec, za kar se je odločilo 6 anketirancev, in muzej na prostem, za kar se je odločilo tudi 6 anketirancev.

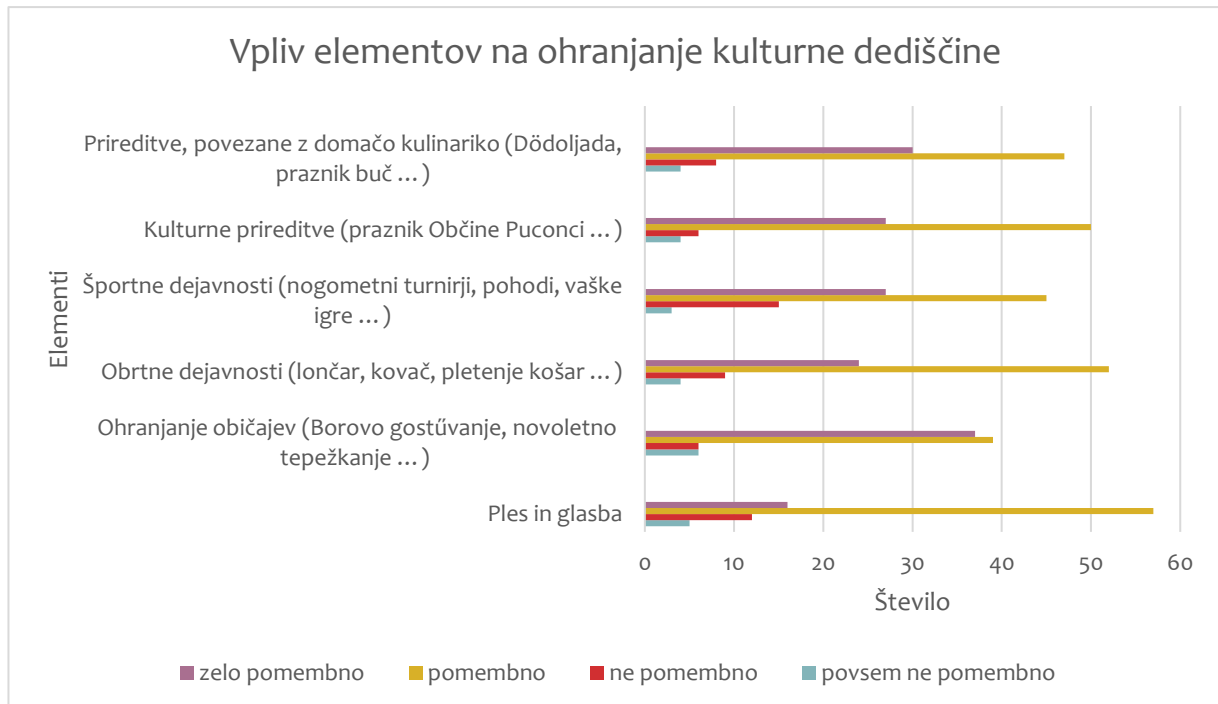
Grafikon 4: Dejavnosti društva KTD Moščanci



Največ anketirancev je mnenja, da se KTD Moščanci ukvarja s plesom in petjem, in sicer 47 anketirancev, kar je tudi pravilen odgovor. 32 anketirancev je menilo, da se ukvarjajo s pletenjem košar in 5 anketirancev, da se KTD Moščanci ukvarja s športnimi dejavnostmi.



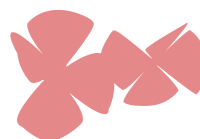
Grafikon 5: Vpliv elementov na ohranjanje kulturne dediščine



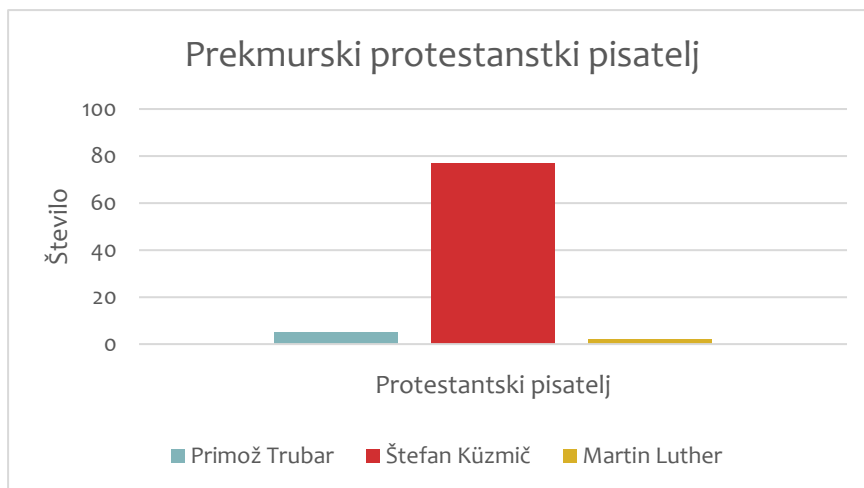
Da je zelo pomembno ohranjanje običajev, je menilo 37 anketirancev, 30 anketirancev pa je menilo, da so zelo pomembne prireditve povezane z domačo kulinariko. 27 anketirancev je menilo, da so zelo pomembne kulturne prireditve, enako število jih je menilo, da so zelo pomembne športne dejavnosti, kot so nogometni turnirji, pohodi ipd.

16 anketirancev, je menilo da sta ples in glasba zelo pomembna, da sta pomembni element, pa meni 57 anketirancev.

Pri vprašanju, kaj se anketirancem zdi pomembno, so pri ostalih možnih odgovorih zelo visoke vrednosti za obrtne dejavnosti, kulturne prireditve, prireditve, povezane z domačo kulinariko, in za športne dejavnosti ter za ohranjanje običajev. Ko smo vprašali, kaj zanje ni pomembno, je prireditve, povezane z domačo kulinariko, označilo le 8 anketirancev, kulturne prireditve, športne dejavnosti in ohranjanje običajev pa le 6 anketirancev. 9 anketirancev je označilo obrtne dejavnosti, ples in glasbo pa 12 anketirancev. Ob zadnjem vprašanju, kaj se jim zdi povsem nepomembno, je obrtne dejavnosti označilo kar 6 anketirancev, ples in glasbo 5, prireditve, povezane z domačo kulinariko, kulturne prireditve in obrtne dejavnosti 4 in športne dejavnosti 3 anketiranci.



Grafikon 6: Prekmurski protestantski pisatelj



V anketo smo vključili vprašanje o prekmurskem pisatelju Štefanu Küzmiču. Največ anketirancev je prepoznalo zgodovinski pomen prekmurskega protestantskega pisatelja Štefana Kuzmiča, in sicer se je za ta odgovor odločilo 78 anketirancev. Po mnenju 5 anketirancev je ta pisatelj Primož Trubar, le 2 anketiranca sta odgovorila, da je to Martin Luther.

1.3 POGOVORI

Za lažje oblikovanje turističnega potenciala smo se člani turističnega podmladka odločili, da bomo opravili intervjuje s posameznimi predstavniki turističnih organizacij ter tistimi, za katere menimo, da lahko veliko doprinesejo k razvoju turizma v našem okolju.

1.3.1 INTERVJU Z GOSPODOM UROŠEM KAMENŠKOM, PREDSEDNIKOM ZVEZE KULTURNIH IN TURISTIČNIH DRUŠTEV OBČINE PUCONCI

1. Postali ste novi predsednik Zveze kulturnih in turističnih društev občine Puconci. Kje vidite največji potencial za razvoj turizma v občini Puconci ter kakšni so vaši dolgoročni cilji?

Na skupščini Zveze kulturnih in turističnih društev občine Puconci (v nadaljevanju ZKTD), ki je potekala v mesecu marcu 2017, sem bil izvoljen za predsednika zveze za 4-letno obdobje. Na tem mestu sem nasledil g. Jožefa Rituperja, ki je pustil velik pečat na ZKTD in tudi v društvu v Pečarovcih. G. Rituper ostaja še naprej aktiven na vseh področjih. Občina Puconci mora slediti trendom razvoja turizma. Naša prednost je predvsem neokrnjena narava, mir, pristna doživetja, bogata kulturna dediščina, možnosti raznih aktivnosti na prostem, reliefna, kulturna in verska raznovrstnost in bližina večjih turističnih centrov v Pomurju. Prav tako skozi našo občino vodijo poti do raznih turistom zanimivih točk, naša naloga pa je, da te turiste za določen čas zadržimo v naši občini. Trendi v turizmu se vedno bolj pomikajo k vračanju k naravi, temu primerna je tudi usmerjenost na nacionalni ravni.



Eden izmed sloganov Slovenske Turistične organizacije, s katerim nagovarjajo potencialne goste, je: "Začutite zeleno, aktivno in zdravo Slovenijo". V občini Puconci je ogromno potenciala za razvoj turizma predvsem na področju razvoja namestitvenih kapacitet, turistične infrastrukture (kolesarske steze, turistična signalizacija ...), tematskih poti ter promocije na tem področju. Moji cilji so predvsem spodbujanje in razvoj kakovostnih vsebin in programov, spodbujanje dviga kakovosti društvenih dejavnosti na področju ljubiteljske kulture in turizma, postopno uvajanje trendov in digitalnih mehanizmov za namen promocije ter skrb in spodbujane razvoja podmladkov znotraj društev. Dejstvo je, da brez dobrega sodelovanja z vsemi društvi cilji ne bodo uresničeni.

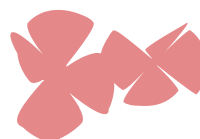
Slika 1: Predsednik ZKTD



VIR: <http://url.sio.si/zR7>, december 2017

2. Katere vrste turizma (turistični kraj ali prireditve) v občini Puconci privabijo največje število gostov ter katere skupine turistov najpogosteje obiskujejo našo občino?

Kolesarski turizem, pohodništvo, kulturni, kulinarčni in vinski turizem predstavljajo stebre turizma v občini Puconci. Žal na področju izletniškega turizma (organizirane skupine) zaostajamo za drugimi kraji, vendar se tudi na tem področju stvari premikajo v pravo smer. Dejstvo je, da je za izletniški turizem bistvenega pomena vsebina in programi. TKŠD Pečarovci so se odločili in pripravljajo vsebine, s katerimi bodo predstavili naše kraje, zgodovino, običaje in navade. Pomembno je, da z vsebino čim več časa zadržimo goste v naših krajih. Ne smemo pozabiti tudi na naše "večje" prireditve, ki privabljajo goste iz celotne regije in tudi širše. Ti dogodki so: pohodi po občini Puconci (9 pohodov), Peli in plesali so jih moja mati v Moščancih, Festival skečev v Pečarovcih, Dödoliada v Puconcih, trgatev na Dolini, Osrednja prireditve ZKTD ob občinskem prazniku, blagoslov konjev v Beznovcih in še bi lahko naštevati. Zelo pomembno je tudi, da vsebine, ki jih ponujamo, prilagajamo nacionalnim programom. Leto 2017 je bilo ob 500-letnici reformacije razglašeno za leto reformacije. Z veseljem ugotavljamo, da je prav zaradi tega naše kraje obiskalo precej organiziranih skupin. Leto 2018 je razglašeno za leto kulturne dediščine, zato bomo ZKTD z društvi izvajali razvoj vsebin in promocijo v tej smeri – folklor, ljudsko petje, običaji in navade.



3. Na kakšen način bi lahko v razvoj turističnih produktov vključili mladino? Ali mogoče to že vključujete?

Razvoj podmladka je bistvenega pomena za zagotavljanje konsistence in razvoja v prihodnje. Ohranjanje identitete našega področja je odvisno od vključevanja mladih v društveno delovanje. Osebno menim, da na tem področju vlagamo premalo. Prehajamo v dobo digitalizacije in ravno zato menim, da nam mladi lahko največ pomagajo, saj so večči rokovanja z digitalnimi mediji, socialnimi omrežji in internetom. Promocija se seli na splet, zato bi bilo smiselno, da se mladi vključijo v aktivnosti in počasi prevzemajo odgovornosti. Po mojem osebnem mnenju imajo mladi še eno veliko prednost – niso obremenjeni in "kontaminirani", imajo iskren pogled na turizem in se ne bojijo drzno razmišljati. Žal teh prednosti ne znamo izkoristiti.

4. Ali bi kaj sporočili našemu turističnemu podmladku osnovne šole.

Turističnemu podmladku OŠ Puconci bi žele sporočiti sledeče: ne omejujte se z okvirji, razmišljajte širše in drzno, v turizmu ni "narobe", lahko pa je drugače. Prihodnost turizma bo v rokah tistih, kateri bodo kreativni, kateri si bodo upali biti drugačni in turistom ponuditi nova doživetja. Slogan Slovenske turistične organizacije je "I fell Slovenia". Torej, čutite turizem.

1.3.2 INTERVJU S ČLANICO KTD MOŠČANCI, GOSPO DARJO KURONJA

1. Kdaj in kako ste začeli s plesom ter ali vaša strast do plesa izvira iz mladosti?

S plesom sem začela v 8. razredu. Prvič sem bila na vajah s sorodnico, ki je takrat plesala, in potem so me takoj vključili v skupino. Že na prvem obisku vaj sem začela plesati.

2. Kako bi opisali vaše folklorno društvo, kako dolgo obstaja ter kakšni so vaši nadaljnji cilji?

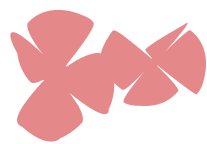
Folklorna skupina je bila ustanovljena leta 1996. Vsebina našega delovanja je predvsem kulturna s poudarkom na ohranjanju plesne kulturne dediščine Goričkega. Temu smo v zadnjih letih dodali še ljudsko petje s pevsko skupino KTD Moščanci, ki dopolnjuje plesni program folklorne skupine. Odrasla folklorna skupina trenutno šteje 10 plesnih parov, katerih oblačila izhajajo iz obdobja, ko so se plesali svatovski plesi, in so narejena na osnovi strokovnih raziskav, so namreč rekonstrukcija prazničnega videza tega območja iz obdobja okoli leta 1920.

3. S katerimi kulturnimi društvi se najpogosteje povezuje?

Nekakšnega konstantnega povezovanja z drugimi društvi nimamo. Včasih smo imeli skupne prireditve z Vokalno skupino Zarja, ki pa sedaj spada pod KTD Moščanci. Velikokrat smo obiskali Zabok na Hrvaškem in tudi oni so že bili pri nas.

4. Kako lahko tradicionalne prekmurske plesne izkoristimo kot turistični potencial?

Naprej bi bilo dobro, da bi te plesne znalo čim več Goričancev, saj jih na tak način lahko predstavimo ostalim. Za ples kot turistični potencial bi lahko rekla, da mi že na nek način to izvajamo, saj vsako leto na prireditvah Peli in plesali so jih mati moja povabimo vsaj 4



skupine. Imeli smo goste iz Kanade, Slovaške, Hrvaške, Madžarske in ko pridejo k nam nastopajoči, z njimi pridejo tudi prijatelji, partnerji, sorodniki in mi jih vedno peljemo na izlet po našem Goričkem. Tako tudi na postojankah kaj kupijo.

5. Na kakšen način se z društvom vključujete v lokalno okolje?

Z društvom se vključujemo v lokalno okolje tako, da imamo v Moščancih vsako leto zadnji vikend v mesecu juniju prireditev Peli in plesali so jih mati moja. Na to prireditev povabimo razne skupine iz Slovenije in tujine. Z veseljem pa se odzovemo povabilu drugih društev in z našimi nastopi popestrimo prireditev.

6. Ali našo občino zastopate tudi izven meja?

Tako je, našo občino predstavljamo izven meja Slovenije, nastopili smo že na Hrvaškem, v Italiji, Avstriji, na Madžarskem, Slovaškem, v Bosni in najdlje smo potovali v Kanado, v Toronto.

Slika 2: Folklorna skupina Moščanci



VIR: <http://moscanci.proflipp.com/>, december 2017

1.3.3 INTERVJU Z GOSPODOM OSKARJEM FARTELJEM, PLETILCEM KOŠAR

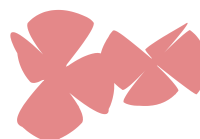
1. Gospod Fartelj, zanima nas, kdaj ste spletili svojo prvo košaro iz vrbovih vej in kaj vas je navdušilo, da ste se začeli ukvarjati s to dejavnostjo?

Prvo košaro sem spletel že v otroštvu. Navdušilo me je predvsem opazovanje očetovega dela, ki je sam pletel košare.

Slika 3: Izdelki iz vrbovega vejevja



VIR: Živa Žalik, 23. 11. 2017



2. Kakšen je vaš osnovni material za pletenje izdelkov in ali še poleg košar izdelujete kaj drugega?

Moj osnovni material so vrbove veje. Rad pletem na steklenice, ki jih imenujem pletenke.

3. Mislite, da bi lahko vaša dejavnost prerasla v turistično zanimivost naše občine? Prosim, da odgovor utemeljite.

Ne, ker nimam zadosti časa in volje.

4. Ali imate naslednika za pletenje košar in kaj mislite, kaj se bo s to dejavnostjo zgodilo v prihodnje?

Ne, mislim, da bo pletenje košar propadlo, ker je veliko izdelkov iz plastike, včasih pa tega ni bilo.

5. Če bi se kdo želel naučiti te dejavnosti, kakšno popotnico bi mu dali?

Navedel bi nekaj osnovnih spretnosti ter predlagal, naj se udeleži tečaja pletenja z vrbovimi vejami, saj ni tako enostavno, kot izgleda.

1.3.4 INTERVJU Z ŽUPNIKOM, GOSPODOM JOŽETOM HOZJANOM

1. Gospod Hozjan, zanima nas, kako dolgo ste že župnik te župnije in kaj se je v teh letih spremenilo?

V Pečarovcih sem župnik že 17. leto. V tem času se je marsikaj spremenilo. Najprej se je spremenilo to, da je na Goričkem manj otrok. Precej mladih se zaradi dela izseljuje v zahodne države (v Avstrijo, Nemčijo). Pri nekaterih pa opazim tudi to, da Goričkega ne cenijo dovolj, ampak si želijo oditi nekam drugam, v Ljubljano, v druge države, kakor da je drugje lepše.

2. Katere kulturne spomenike lahko v vaši župniji in okolici obišejo turisti in kakšna je njihova vsebina?

V župniji Pečarovci lahko turisti obišejo župnijsko cerkev svetega Sebastjana in verska znamenja, v cerkvi lahko občudujejo freske in nove orgle. V Pečarovcih je vreden ogleda tudi trg ob cerkvi. Strokovnjaki pravijo (tri univerze: Ljubljana, Budimpešta, Zagreb), da če bi ta trg obnovili, bi bil eden najlepših vaških trgov v srednji Evropi.

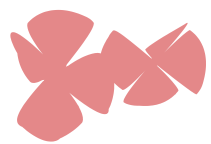
3. Ob katerih dogodkih je cerkev sv. Sebeščana najbolj obiskana in kdo jo takrat obiše?

Našo cerkev obiše največ vernikov za božič in za veliko noč. Poleti jo obiše precej romarjev in turistov.

4. Pečarovci so znani po "topli in mrzli prouški". Kakšen pomen imata za cerkveno občino?

Mrzla prouška (farno proščanje) je vsako leto 20. januarja. To je god farnega zavetnika, svetega Sebastjana – Boštjana, ki je živel na prehodu iz 3. v 4. stoletje. Sv. Sebastjan – Boštjan je zavetnik zoper kužne bolezni.

Topla prouška je vedno 3. velikonočno nedeljo, ko je obletnica blagoslova in posvetitve župnijske cerkve, ki je bila zidana 1824. leta.



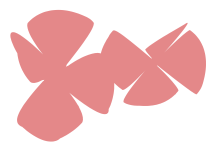
5. Ali se lahko po vašem mnenju naša občina razvije v pomembno turistično destinacijo?

Naša občina se lahko razvije v pomembno turistično destinacijo, ker ima poleg kulturnih spomenikov tudi lepo, nepokvarjeno naravo – lepe pešpoti, lepe poti za kolesarje, mala igrišča za šport.

Slika 4: Župnik Jože Hozjan pri blagoslovu



VIR: <http://url.sio.si/zRK>, december 2017

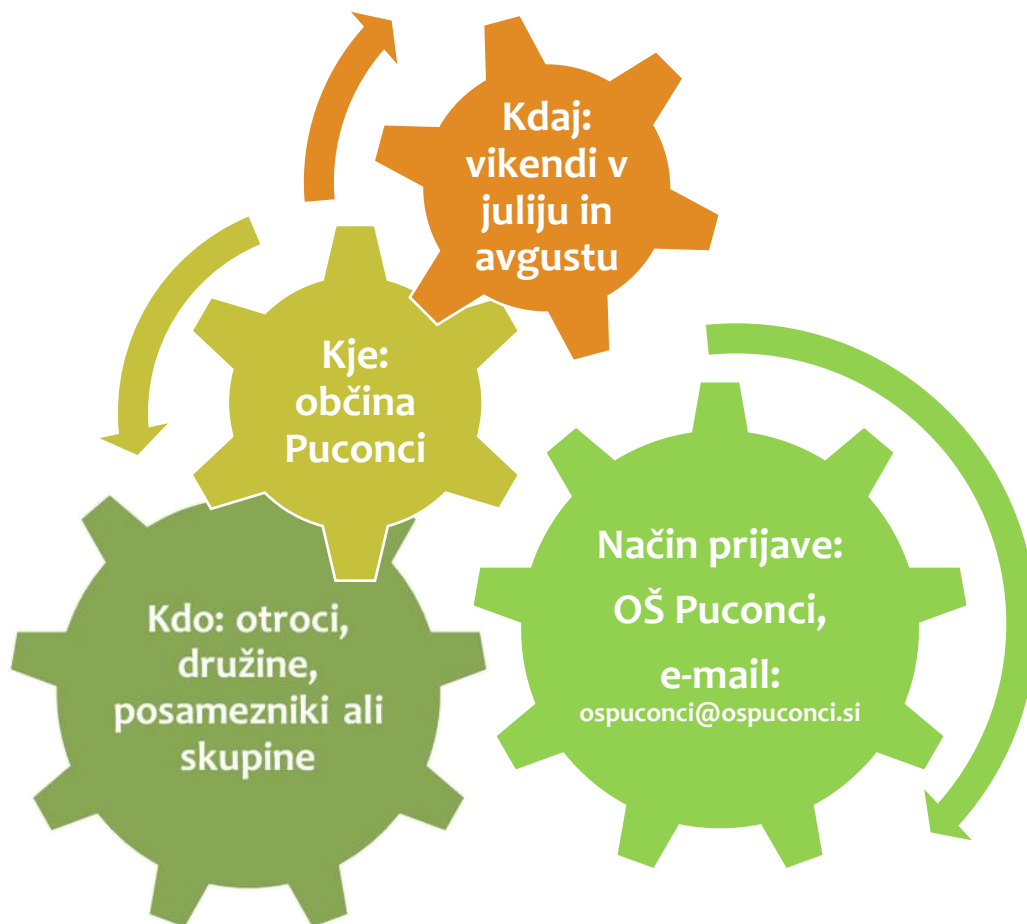


2 RAZISKOVALNI DEL NALOGE

2.1 TURISTIČNI PROIZVOD "Z BREJGA V DOU"

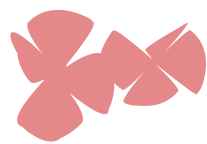
2.1.1 Cilji turističnega proizvoda

V nalogi predstavljamo enodnevni turistični proizvod, s katerim želimo predstaviti kulturno dediščino našega lokalnega okolja za mladega in tudi starejšega turista. V tej kulturno pestri dogodivščini smo za obiskovalce pripravili različne poučne, športne in kulturne delavnice. Naš glavni cilj je najti dejavnosti, ki bi bile zanimive in primerne za obiskovalce vseh starosti, predvsem za tiste, ki so željni spoznavanja kulturne dediščine našega kraja. Naš proizvod želimo predstaviti turističnim organizacijam naše občine, ki bi ga lahko uporabile kot promocijo.



2.1.2 Varnost

Za varnost na posameznih območjih dogajanja bodo poskrbela lokalna gasilska društva. Pred samo prireditvijo in izvajanjem programa si bomo ogledali prostor ter ocenili predvideno število gasilcev in ostalih, ki bodo skrbeli za red. Mislimo, da posameznikov, ki bodo prostovoljno sodelovali in pomagali, ne bo težko najti, saj gre pri programu za promocijo domačega okolja. Po pomoč se bomo obrnili predvsem k turističnim društvom. Izdelali bomo

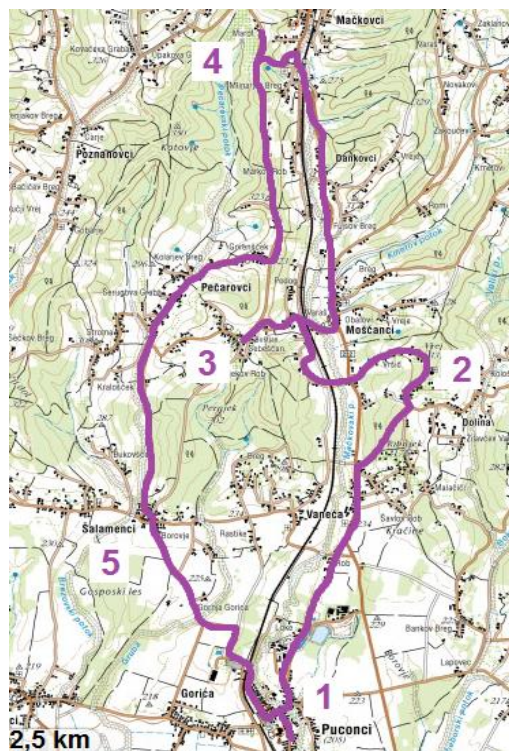


varnostni načrt in predvidevali posamezne ovire in nepredvidene dogodke. Zadolžili bomo posameznike, ki bodo skrbeli za zaščito in varovanje prireditvenega prostora.

2.1.3 Načrt in opis proizvoda

“Z brejga v dou” je enodnevni program, namenjen otrokom, družinam, posameznikom ali skupinam od blizu in daleč. Zaščitni znak in s tem tudi simbol celotnega proizvoda je vrtnica iz krep papirja, ki so jo tradicionalno izdelovali vaščani ob borovem gostüvanju. Program je sestavljen tako, da obiskovalci skozi zgodbo spoznavajo naravno in kulturno dediščino občine Puconci. Obiskovalec, torej turist, skozi kulturno prireditev, ki je povezovalni člen turističnega programa, spozna zgodovino, običaje, prireditve, obrti in kulturne spomenike, prav tako tudi kulinarčno pestrost naših krajev, je aktivno vključen in razvija ter nadgrajuje svoje spretnosti in sposobnosti. V program smo vključili različne poučne, zanimive, gibalne in rokodelske delavnice. Obiskovalci bodo skozi delavnico ličkanja in delavnico oblikovanja z vrbovim vejevjem ter kovaško in lončarsko delavnico spoznavali obrti ter sami izdelali izdelke. Preizkusili se bodo v prekmurskih plesih ter pomerili narodno nošo, spoznali bodo prekmursko narečje in se pomerili v zanimivem kvizu. Velik poudarek dajemo spoznavanju kulture, uživanju v naravi ter predvsem medsebojnemu druženju.

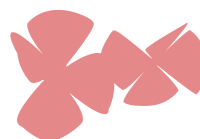
Karta 1: Območja prireditve turističnega proizvoda »Z brejga v dou«



Legenda:

- 1 - Z brejga v dou
- 2 - Dolinska grüška in zvonik
- 3 - Sebeščan
- 4 - Gostüvanje na Marofe
- 5 - Panonska iža

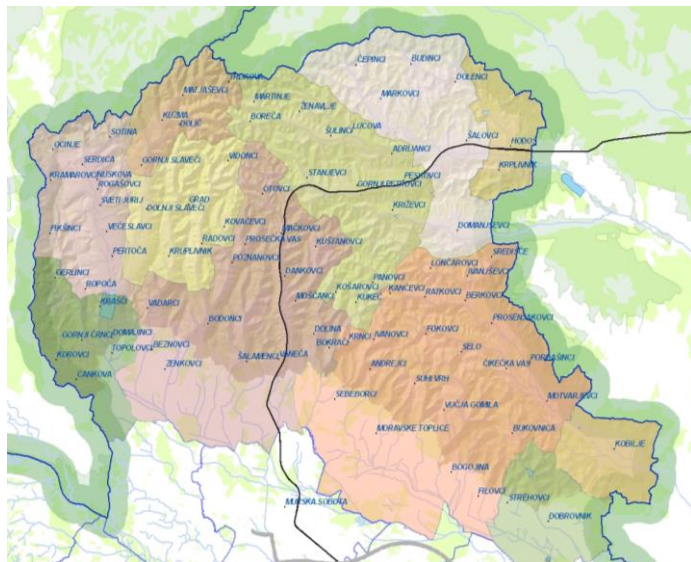
VIR: <http://url.sio.si/2JQ>, januar 2018



2.2 OPIS PROGRAMA TURISTIČNEGA PROIZVODA

2.2.1 PREDSTAVITEV OBMOČJA

Karta 2: Občine v Krajinskem parku Goričko



VIR: <http://url.sio.si/p5T>, december 2017

Občina Puconci je ena od občin v severovzhodni Sloveniji, v Krajinskem parku Goričko. Ustanovljena je bila 1. 1. 1995 in je s 107,58 km² ena večjih občin v severovzhodni Sloveniji. Občino Puconci sestavlja 23 naselij: Beznovci, Bodonci, Bokrači, Brezovci, Dankovci, Dolina, Gorica, Kuštanovci, Lemerje, Mačkovci, Moščanci, Otovci, Pečarovci, Poznanovci, Predanovci, Prosečka vas, Puconci, Puževci, Strukovci, Šalamenci, Vadarci, Vaneča in Zenkovci (Monografija Občine Puconci, str. 3).

Sedež občine je v Puconcih, ki je tudi gospodarsko, izobraževalno in kulturno središče. Statistični urad RS navaja, da je bilo v letu 2017 v občini Puconci 5.944 prebivalcev. Od tega je 8 % Romov, ki živijo v petih naseljih. Zastava in grb predstavljata slogan, da občina Puconci leži tam, kjer si Ravensko in Goričko podajata roko. Simbol občine Puconci je tudi verz iz narodne pesmi v prekmurščini:

*»V našon kraji je lepou,
malo brejg je, malo dou,
s Sebeščana vidi se ravnica,
ge nan valovi pšenica.«*

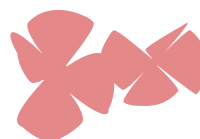
Slika 5: Grb Občine Puconci

Grb občine Puconci je sestavljen iz štirih barv:

- nebo, kjer je žitni klas, je zlato rumeno in predstavlja bogastvo rodovitnih polj,
- oranžne barve sta sonce in žitni klas, ki simbolizira toplino pokrajine,
- zelene barve so griči,
- rdeče barve je jabolko, ki je simbol prijateljstva, poudarja pa močno razvito sadjarstvo, ki ima stoletno tradicijo.



VIR: <http://www.puconci.si/vizitka>, november 2017



Slika 6: Zastava Občine Puconci



Zastava občine Puconci je na levi strani rumene, na desni pa zelene barve. Vsaka barva zavzema polovico zastave.

Občinska simbola sta pričela veljati 16. februarja 1998. Občina Puconci ima svoj praznik 13. oktobra, tega dne je bil leta 1781 objavljen tolerančni patent, ki je osnova za enakopravno delovanje vseh cerkvenih skupnosti. V občini živijo namreč v sožitju in strpnosti prebivalci evangeličanske, katoliške in binkoštno veroizpovedi (Občina Puconci, 2017).

V občini Puconci je razvita tudi obrtniška in storitvena dejavnost. Po podatkih statističnega urada RS je bilo leta 2016 v občini Puconci registriranih 355 podjetij. Največji podjetji sta Kema Puconci in Marof.

VIR: <http://www.puconci.si/vizitka>, november 2017

2.2.2 OBELEŽJA V NASELJU PUCONCI

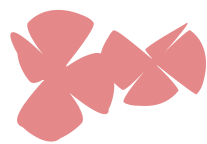
2.2.2.1 Evangeličanska cerkev

V občini Puconci imamo katoličane, evangeličane in pripadnike binkoštno cerkve. Evangeličanska cerkev, ki se nahaja pri OŠ Puconci, je bila sezidana leta 1784. Njena posebnost je balkon, ki pa nima stebrov. Cerkvi so leta 1795 dozidali stolp in dodali dva zvonova, leta 1856 so kupili pnevmatične orgle. Cerkveni stolp so prenovili leta 1902, leta 1903 pa so namestili še cerkveno uro. Celotna je bila renovirana leta 1909. Prvi duhovnik je bil Balaž Berke. Katoliki imajo svoj hram v Pečarovcih, v cerkvi sv. Boštjana. Küzmičevi dnevi so bili leta 2017, ob 500-letnici reformacije v Evropi, posvečeni razglasitvi Puconcev za kraj reformacije (Evangeličanska cerkev Puconci, november 2017).

Slika 7: Evangeličanska cerkev Puconci



VIR: Lena Lang, 18. 10. 2017



2.2.2.2 Spomenik Spametnost in Dom Števana Küzmiča

Spomenik Spametnost je posvečen reformaciji v Prekmurju, postavljen je bil ob 250-letnici ponovne oživitve evangeličanskih cerkvenih občin v Prekmurju. Na marmornem krogu so zapisane prekmurske evangeličanske občine in letnica njihovega nastanka ter najpomembnejši mejniki. Na sredini je suho steblo, ki začne brsteti. Odprta knjiga je naslonjena na steber, ponazarja pa SPAMETNOST, kar pomeni: svoboda, pismenost, apologija, materinščina, ekumena, toleranca, napredek, odgovornost, svetost, transcendentnost. Poleg knjige je še relief goloba, ki predstavlja svetega duha, in roka, ki simbolizira Boga. Trikotnik z očesom v sredini na vrhu stebela simbolizira sv. trojstvo (Monografija občine Puconci, str. 58).

Slika 8: Spomenik Spametnost



VIR: Lena Lang, 18. 10. 2017

Ob OŠ Puconci stoji Spominski dom Števana Küzmiča, evangeličanskega duhovnika, prevajalca in pisca. Namenjen je spominu pomurskih luteranov in hkrati predstavlja spomin na preteklost ter investicijo v sedanost in prihodnost, kakor je dejal evangeličanski škof Geza Erniša. Dom simbolizira prihodnost, v njem pa potekajo številne razstave in kulturne prireditve.

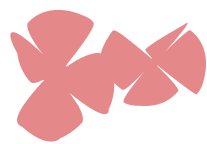
Slika 9: Spominski dom Števana Küzmiča



VIR: Lena Lang, 18. 10. 2017

2.2.2.2.1 Kdo je bil Štefan Küzmič?

Družina Štefana Küzmiča je bila kmečka družina. Šolal se je pri Svetem Benediktu in v Bad Radkersburgu (Radgoni). Tam je usvojil znanje maternega jezika, nemščine in madžarščine. Izobrazil se je v nacionalni zgodovini, zgodovini, zemljepisu in zahtevnejši matematiki. Leta 1751 je postal učitelj v Čobinu ter prevzel vodilno mesto na latinski šoli. Z materialno podporo Bratislave je nase prevzel tudi velik del odgovornosti verskega in posvetnega



življenja rojakov. Najpomembnejša njegova dela so: Mali slovenski katekizem, Abecednik ter Nouvi zakon (Štefan Küzmič, 22. 11. 2017).

Slika 10: Küzmičeva dela



VIR: <http://url.sio.si/zSt>, november 2017

2.2.2.3 Stara šola

Stara šola se nahaja v puconskem parku. Poleg nje stoji vodnjak, ki je od stare šole oddaljen približno 10 metrov. Šola je bila zgrajena leta 1783, tako je stara že več kot 200 let. Vodnjak pa je bil zgrajen leta 934. V letu 1800 so postavili leseno poslopje, jeseni leta 1860 pa so zgradili enonadstropno stavbo, ki stoji še danes. Šola je žal brez kulturno reprezentančne funkcije. Ideje so, da bodo staro šolo spremenili v vrtec ali v kateri koli drugi namen, da bo imela pomembno funkcijo (Stara Püconska šola, 22. 11. 2017).

Slika 11: Stara šola



VIR: Lang Lena, 1. 10. 2017

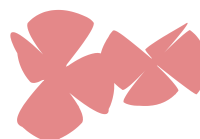
Slika 12: Vodnjak



VIR: Lara Harkai, 1. 10. 2017

2.2.3 DOLINA GRÜŠJKA IN LESENI VAŠKI ZVONIK

Dolina je manjša vas v Občini Puconci. Razloženo naselje ob Dolinskem potoku je dobilo ime po združitvi Velikega in Malega potoka, ki izvirata v sosednji vasi. Vas leži na nadmorski višini 265 metrov in šteje okoli 200 prebivalcev (Monografija Občine Puconci, 2001, 73).



Večji del naselja je na položnem prisojnjem pobočju, na osojni strani pa je mešani gozd. Dno naselja je poraslo s travniki. Vas obdajajo tudi griči, ki so porasli z vinogradi in gozdovi, med katerimi so počitniške hišice. Na hribu Ribnjek je od leta 1976 dom radioamaterjev z oddajnikom (Monografija Občine Puconci, 2001, str. 73).

V kraju je tudi Prostovoljno gasilsko društvo Dolina in Lovska družina Dolina. V vasi je tudi nekaj kulturnih in naravnih znamenitosti, kot so: dolinska grüjška, izvir čiste vode – Mrzlek, vaški zvonik, Kaštel, Črna mlaka ter gasilski in lovski dom. Tu je bila še stara preša, ki so jo podrli, stara naj bi bila 80 let, nekoč so v njej prešali grozdje in jabolka.

Slika 13: Dolina



VIR: Živa Žalik, 13. 11. 2017

Slika 14: Dolinska grüjška



Dolinska grüjška je zelo staro drevo, ki stoji na začetku vasi Dolina. Je kot pozdrav obiskovalcem in domačinom Doline. Pod njo je postavljena miza s klopmi, kjer si je možno v njeni senci spočiti ter uživati v razgledu na goričke vasi (Ustni vir: Janez Cug, 2018).

Po ustnih izročilih je ta hruška že zelo dolgo na tem mestu in iz leta v leto privabi tudi množice obiskovalcev.

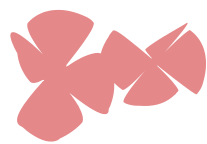
VIR: Živa Žalik, 13. 11. 2017

Leseni vaški zvonik je bil postavljen v 19. stoletju in danes ima status kulturnega spomenika. Stoji poleg borovega gozda in pokopališča. Ustno izročilo pravi, da naj bi bil star okrog 300 let. Sestavljen je iz lesene skeletne konstrukcije ter iz desk. Spodnji del prekriva opečna štirikapnica, zgoraj pa je zvonik. Nekoč so hodili zvonit, danes pa poteka vse elektronsko.

Slika 15: Leseni vaški zvonik



VIR: Živa Žalik, 13. 11. 2017



2.2.4 MAROF

Marof je vinska klet in domačija v Mačkovcih. Posest na vrhu s svojim pristopom piše prekmursko vinsko zgodbo preteklosti in prihodnosti s svojimi Marofovimi vini in z mlado gostilno. Spredaj je pod brajdami terasa s pogledom na laški rizling, za njo pa je pod oboki domačija. Okrepčevalnica je namenjena gobarjem, kolesarjem, pohodnikom, slavlencem in vinopivcem. Za praznovanja in poslovna srečanja naredijo mursko šunko, bograč, zabeljene dödole, domače krompirjeve svaljke, zlejvanke ter retaše (Marof, 18. 11. 2017).



VIR: <http://www.archello.com/en/project/marof-winery-4>, 26. 1. 2018

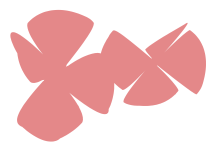
2.2.5 GLASBA IN PLES

Glasba in ples v Pomurju se razlikujeta po določenih obdobjih. V nadaljevanju predstavljamo Kulturno turistično društvo Moščanci, saj so vključeni v našo turistično ponudbo.

KTD Moščanci je bilo ustanovljeno leta 1996. Njihovo delovanje zajema področje kulture s poudarkom na ohranjanju plesne kulturne dediščine Goričkega. Temu so dodali še petje, ki dopolnjuje njihov ples. Člani so sodelovali pri različnih filmih ter pri izdajanju učnega gradiva. Imajo značilna folklorna oblačila, ki so izdelana na osnovi skupinske fotografije učencev Osnovne šole Križevci v Prekmurju iz leta 1920. Nastopajo tako v raznih krajih po Sloveniji kot po tujini, vse od Tolmina, Senovega pa do Toronta z okolico v Kanadi. Poleg poustvarjanja ljudske kulture so v dejavnost pred leti vključili tudi urejanja okolja, ureditev sprostitev poti in pohodništvo, ki je še vedno del njihove dejavnosti, v zadnjem letu pa nekoliko več predstavljajo tudi običaje in navade goričkega okolja. Folklorno skupino spremlja godčevska spremljava z harmoniko, violino in kontrabas (KTD Moščanci, Imajo kaj pokazati, 2017).

2.2.6 SEBEŠČAN

Sebeščan je majhen delček Pečarovec, ki je uporabljen za kronometre, prouške in seveda župnijo. Sebeščan je kraj na najbolj vzhodnem delu zaselka. Tam je zgrajena cerkev Sv. Boštjana. Kraj ob cerkvi pa prebivalci vasi poimenujejo kot Sebeščan. Župnijo Sv. Sebastjana oz. Boštjana so ustanovili leta 1796. Če se ustaviš pri cerkvi in pogledaš proti hribu opaziš prelep razgled s katerega se vidi tudi najnovejši zaselek Gorenšček. Pri Sebeščanu poteka tudi mrzla ter topla prouška, ki se je vsako leto udeleži veliko ljudi. Mrzla prouška je prvo prošenje v letu, ki je tretjo nedeljo v mesecu januarju. Topla prouška pa je dva tedna po veliki noči.



2.2.7 PANONSKA HIŠA V ŠALAMENCIH

Šalamenci so gručasto naselje, ki leži na nadmorski višini 234 metrov. Imajo približno 300 prebivalcev. Šalamence obdajajo vasi Brezovci, Bodonci, Gorica, Pečarovci in Vaneča. Delijo se na nekaj zaselkov, in sicer na: Griže, Bükovšček, Vas, Borovje in Brejg. Imajo turistično društvo, klub malega nogometa in prostovoljno gasilsko društvo. V Šalamencih je kar nekaj naravnih in kulturnih značilnosti, med njih sodi tudi stara panonska hiša.

Slika 16: Šalamenci



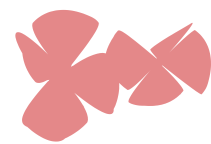
VIR: Petra Ouček, Šalamenci, 17. 12. 2017

Panonska hiša, ki se nahaja v vasi Šalamenci, je stara približno 130 let in je cimprana. Hiša je dobila priznanje za lepo ohranjeno in pravilno vzdrževano tradicionalno domačijo. Tipične panonske hiše so bile majhne in ozke, imele so majhna okna. Gradili so jih iz materiala, ki jim je bil pri roki, v tem primeru iz ilovice in lesa, ki so ga ometali z blatom. Vse so nato pokrili s slamo. Bile so manjše od večine današnjih hiš in so imele naslednje prostore: črno kuhinjo, »malo ižo«, »veliko ižo«, vežo in shrambo. Kopalnic niso imeli, stranišča pa so bila večinoma lesena, na štrbunk in zunaj hiše. Glavni bivalni prostor je bila kuhinja. V mali in veliki iži so spali, v njih so bile postelje, peč in miza.

2.2.8 BOROVO GOSTÜVANJE

Borovo gostüvanje je starodavni običaj, za katerega je značilno, da se izbrana ženska poroči z borom (drevesom), če se v določenem času v vasi ne poroči noben par. Ta običaj je značilen predvsem za Goričko in Ravensko v Prekmurju. Pri borovem gostüvanju sodeluje celotna vas, ne glede na starost in spol. Celotna prireditev šteje do 200 maskiranih likov (sneja in mladoženec, starešina, starešica, turbaš, ki vodi vso svatovščino, borov oče in borova mati, svalbice, ciganke, tolovaji, bolničarji, policaji, sodniki, vragi, vile, dimnikar, vaški cirkus in pop ali farar, ki sklene zakon).

Priprave na prireditev potekajo 3 do 4 mesece pred samim začetkom. Sprva so bili glavni organizatorji gasilska društva, danes pa se jim pridružujejo razna vaška združenja. Vaščanke iz krep papirja izdelajo papirnato cvetje za pustne like in obiskovalce. Pred prireditvijo pripravijo pecivo, kot so krofi, pogače, potice ter razno drobno pecivo, ki ga delijo med obiskovalce. Približno mesec dni pred prireditvijo začnejo po sosednjih vaseh skupine vabovcev, sestavljene iz 5 do 6 ljudi, zbirati prostovoljne prispevke in vabiti na prireditev. V



preteklosti so v dar dobivali moko, jajca za peko različnega peciva, danes pa dobijo denar. Borovo gostüvanje običajno poteka na pustno nedeljo.

Slika 17: Borovo gostüvanje



VIR: <http://url.sio.si/25T>, 22. 1. 2018.

Nepogrešljivi sta tudi glasbena spremljava in gostinska ponudba. Prireditev se začne zjutraj pred vaškim gasilskim domom s fotografiranjem vseh sodelujočih in z iskanjem primernega ženina. Nadaljuje se na poti v bližnji gozd, kjer so osrednja dogajanja: izbor, podiranje in vleka bora iz gozda. Organizatorji morajo ves čas paziti, da jim kdo iz sosednje vasi česa ne uniči ali ukrade. Najbolj sramotno bi bilo, če bi jim kdo ukradel borov vrh. Iz gozda se sprevod z borom, ki ga vlečejo mlada dekleta in fantje, vrne pred vaški gasilski dom, kjer dogodek končajo z veselico. Poroka je lahko v gozdu ali ob vrnitvi k vaškemu gasilskemu domu. Med pustnimi liki srečamo predstavnike raznih obrti in poklicev, kot so lovec, gozdar, brusač, berač, dimnikar, fotograf, zdravnik, sodnik, policist, frizerka, ciganke, tatovi, hudiči in vile ter živalski liki. Ker je ponekod borovo gostüvanje turistična prireditev, imajo marsikje voditelja, ki obiskovalcem razlaga potek igre.

V Pomurju so s šego začeli v evangeličanskih cerkvah ob koncu 19. oziroma v začetku 20. stoletja. Prvo borovo gostüvanje naj bi izvedli leta 1921 v Puconcih. Od tega leta naprej pa naj bi v Pomurju izvedli že več kot 140 borovih gostüvanj (<http://url.sio.si/25S>, 22. 1. 2018).

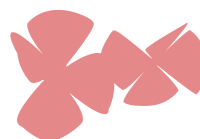
2.2.9 ROKODELSKE OBRTI

2.2.9.1 LONČARSTVO SKOZI ČAS

Lončarstvo je bilo pred časi najbolj razširjena rokodelska obrt v Prekmurju. Je obrt izdelovanja posode in drugih izdelkov iz gline, ročno ali na lončarskem vretenu. Posušene izdelke žgejo v pečeh in po potrebi tudi loščijo ter okrašujejo. Pri Zelkovich ohranjajo to tradicijo že več kot 130 let. Tradicijo je začel Frančev dedek, sedaj pa se s tem ukvarja tudi njegova hči Darja (Zelkovi ohranjajo lončarsko tradicijo v Pečarovcih že več kot 130 let, 2016).

2.2.9.2 PLETENJE KOŠAR

Pletenje košar je že od nekdaj izrazito domača dejavnost, ki je najpogosteje potekala v zimskih mesecih, ko se je delo na poljih umirilo. Ponekod se je pletenje košar razvilo tudi v obrt. Pletarsko znanje se je razvijalo iz roda v rod. V današnjih časih so košare in podobni izdelki večinoma iz plastike. Košare pletejo iz vej vrbe, kostanja (ročaji), akacije, leskovih šib in še bi lahko naštevali. To je vejevje, ki se lahko lepo in enostavno upogiba. Košare in



podobne izdelke so in še danes uporabljajo za prenašanje drv, trave, krme ipd. (Pletarstvo, 2017).

2.2.9.3 LIČKANJE KORUZE

Ličkanje koruze je bilo nekoč veliko bolj poznano kot danes. Kozuhanje koruze, kot so temu rekli, je bilo včasih eno najpomembnejših jesenskih opravil, razlog pa je bila živinoreja ter prehrana, saj so iz koruzne moke lahko marsikaj naredili. Opravilo je bilo zabavno tako za mlade kot za stare. Delo je bilo razdeljeno tako, da so ženske odstranjevale liste in ličkale koruzo, otroci so iskali najlepše storže, moški pa so jih vezali v pare. Med delom so peli in si pripovedovali različne zgodbe, včasih pa se jim je pridružil tudi kakšen godec ali harmonikar (Ličkanje, lupanje ali kozuhanje koruze, 2017).

Slika 18: Ličkanje koruze



VIR: <http://url.sio.si/kBc>, 2018

2.2.9.4 KOVAŠTVO

Kovaštvo je obrt, ki se je nadaljevala iz roda v rod. Podkovali so vprežno živino ter izdelovali podkve različnih dimenzij. Razen podkev so kovači izdelovali še okrasja na različnih tesarskih sekirah, ključavnicah in vsa ostala kleparska dela na kmetiji. Obrt, ki je v preteklosti veljala kot gonilna sila podeželja, je danes v izumiranju, saj se zaradi majhnega dohodka in fizičnega dela z njo ukvarja le malo ljudi (Nekateri še znajo vihteti kovaško kladivo, 24. 1. 2018).

2.2.10 HRANA IN PIJAČA

DÖDOLI

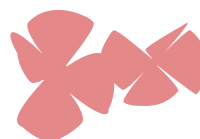
Dödoli so priljubljena stara jed, ki je prisotna v našem kraju že mnogo let. Poimenovali bi jih lahko tudi krompirjevi žganci, a ker so dödoli žganci iz krompirja in pšenične moke, jim nekateri pravijo tudi oženjeni žganci. Strežejo se kot priloga h golažem, k paprikašem, ciganski pečenki ali drugim mesnim jedem. Lahko so samostojna jed, v tem primeru jih zabelimo s smetano ali čim drugim. Vsekakor so dödoli hrana za hladnejše dni.

Slika 19: Dödoli



VIR: Nela Škraban, 10. 12. 2017

Priprava: najprej olupimo krompir in ga narežemo na kocke. Damo ga kuhat v slano vodo in v tem času, ko se krompir kuha, prepražimo čebulo. Ko je krompir kuhan, ga dobro zmečkamo in pristavimo kozico nazaj na ogenj. Nato med stalnim mešanjem s kuhalnico dodajamo



moko, dokler se jed precej ne zgosti. Jed nad nizkim plamenom še nekaj časa mešamo, da moka nabrekne. Ko je jed dovolj trda, da se jo da z žlico raztrgati na kosce, je kuhana.

OCVIRKI

Ocvirki so živilo, ki je v obdobju svetovnih vojn in v času po vojni veljalo za luksuzno dobrino. Ocvirki so jed iz svinjine ali svinjske kože. V kovinski posodi se kosi slanine in mastnega mesa kuhajo. Pri kuhanju se mast raztopi in odcedi, majhni kosi mesa in maščobe pa se pražijo in sušijo.

Slika 20: Ocvirki



VIR: Nela Škraban, 8. 12. 2017

ZASEKA

Zaseka ali zaska je jed, ki se lahko uporablja kot namaz. Zaseka se pripravi iz prekajene ali sveže slanine, ki se nareže na koščke in se nato zmelje. Svežo slanino je potrebno pred mletjem skuhati. Masi se doda česen in sol po okusu. Z maso se napolnijo posodice, nato pa se jo prelije z raztopljeno mastjo. Ponekod so skupaj z zaseko v posode zlagali tudi meso, ki mu rečemo meso iz tünke.

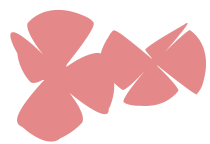
Slika 21: Zaseka



VIR: Nela Škraban, 10. 12. 2017

PREKMURSKA GIBANICA

Prekmurska gibanica je posebnost med sladicami, ki jo uvrščamo med slovenske nacionalne kulinarne dobrote. Ponaša se z evropsko zaščiteno zajamčeno tradicionalno posebnosti. Ta stara prekmurska praznična in obredna jed je dobila ime po besedi guba in se je v pokrajini ob Muri uveljavila že v zelo starih časih. Sestavljena je iz jabolk, skute, orehov in maka.



2.2.11 PROGRAM AKTIVNOSTI

V nadaljevanju sledi predstavitev programa in aktivnosti turističnega proizvoda »Z brejga v dou«.

1. Z BREJGA V DOU

Zbirno mesto je ob Spominskem domu Števana Küzmiča v Puconcih. Sledi sprehod s predstavniki turističnega podmlada ter predstavitev zgodovine Občine Puconci ter ogled in predstavitev naselja, evangeličanske cerkve, spomenika Spametnost in stare šolske zgradbe.

Predstavitev dramske igrice in prikaz pouka некоč. Priloga: Pouk некоč.

Delavnica: Obiskovalci si izdelajo vrtnice iz krep papirja, ki so simbol turističnega proizvoda Z brejga v dol.

2. PREKMURSKA REJČ

Pot se nadaljuje v Spominski dom Števana Küzmiča. Predstavniki podmladka predstavijo njegovo delo in doprinos k prekmurskemu narodu.

Zabavna igra: Prekmurska rejč. Priloga: Prekmurska rejč.

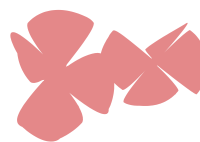
Pogostitev z obloženimi kruhki domačih dobrot v Spominskem domu Števana Küzmiča.

3. SAK JE SVOJE SREČE KOVAČ

Pot vodi do kovača Franca Franka, kjer spoznajo delo obrtnika некоč in njegovo vlogo danes.

Iz daljave se zasliši glasna prekmurska glasba borovega gostüvanja, ki pritegne pozornost obiskovalcev.

Kovač Franc pripoveduje simboliko borovega gostüvanja. Obiskovalcem se zdi pripoved zanimiva, zato nadaljujejo pot z družbo, ki vztrajno išče ženina. vaški mladenki.



4. SREČA

Pot borovega gostüvanja se nadaljuje skozi pokrajino občine. Celotno dogajanje povezuje vaščan, ki razlaga običaje.

Ustavimo se v podeželski prekmurski vasi z borovim gozdom. Ker nevesta ni našla svojega ženina, ji ga svatje priskrbijo iz borovega gozda. Najlepši in največji bor je potrebno skrbno varovati, saj obstaja bojazen, da ga ukradejo. Bor skrbno okrasijo s pisanimi trakovi iz krep papirja.

V Dolini se svatje ustavijo pri dolinski grüjški, od koder seže čudoviti razgled na goričko pokrajino. Ob grüjški se nahajajo zdravilne točke. Priloga: Moč dolinske grüjške.

Da bi ljubezen trajala večno, mladoporočenca pozvonita pri lesenm vaškem zvoniku.

5. ZDAVANJE

Po terciarnih gričevjih Goričkega se odpravimo proti lončarski vasi Pečarovci, kjer spoznamo delo lončarja ter izdelamo darilo za nevesto.

Delavnica: Izdelava nakita.

Pot se nadaljuje do cekvice sv. Sebastjana, v kateri bo cerkvena poroka.

Obiskovalcem se po poročnem obredu predstavi zgodovina kraja in simbolika Sebeščana.

6. GORIČKI ZADVEČERK

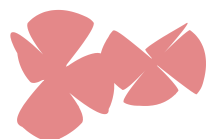
Proslavitev poroke poteka v Mačkovcih na Marofu, kjer ob čudovitem razgledu po goričkih vaseh svate domačini pričakajo z mizami, obloženimi s prekmurskimi dobrotami.

Na Marofu potekajo številne delavnice, ki zabavajo svate ter predstavljajo kulturno pokrajino občine Puconci.

Delavnice (priloga): Cedijo se sline, Domača špajza, Točak&Sotiš, Rokodelske delavnice

Po zabavnem popoldnevu se pot nadaljuje proti Šalamencem, kjer je mladoporočencema predstavljeno njuno domovanje, in sicer prava panonska hiša.

Svatje nato svojo pot nadaljujejo naprej proti zaključni točki v Puconcih.



2.2.12 MEDPREDMETNO POVEZOVANJE MED DELAVNICAMI

Tabela 1: Aktivnosti, razporejene glede na medpredmetno povezovanje, izvajalci in zadolžitve

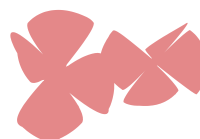
AKTIVNOST	MEDPREDMETNO POVEZOVANJE	IZVAJALCI IN ZADOLŽITVE
Z BREJGA V DOU	slovenski jezik, zgodovina, geografija, likovna umetnost, tehnika in tehnologija	Vsi člani turističnega podmladka pripravijo prostor in pripomočke. Pri pripravi pomagajo tudi prostovoljci.
PREKMURSKA REJČ	slovenski jezik, zgodovina,	Člani turističnega podmladka in prijatelji prostovoljci.
SAK JE SVOJE SREČE KOVAČ	zgodovina, tehnika in tehnologija.	Kovač g. Franko predstavi kovaštvo nekoč in danes ter zgodovino borovega gostüvanja.
SREČA	športna vzgoja, zgodovina, geografija	Za varnost skrbijo člani turističnih društev. Vodja celotnega borovega gostüvanja je domačin, ki obiskovalcem razlaga običaje.
ZDAVANJE	likovna umetnost, športna vzgoja, zgodovina	Lončarstvo nekoč in danes predstavi g. Zelko. Pot predstavljajo člani turističnega podmladka. Župnišče in Sebeščana predstavi gospod župnik tamkajšnje cerkve. Pomagajo vsi člani turističnega podmladka.
GORIČKI ZADVEČERK	športna vzgoja, glasba, zgodovina, geografija, slovenski jezik, tehnika in tehnologija, likovna umetnost	Pri pripravi prostora in oznak sodelujejo vsi člani, prav tako tudi prostovoljci in člani različnih turističnih društev.

2.2.13 ČASOVNA RAZPOREDITEV DOGODKA

Turistični proizvod »Z brejga v dou« zajema enodnevni zabaven, poučen in zanimiv program, ki je predstavljen v nadaljevanju.

Tabela 2: Časovni raspored programa

TRAJANJE	PROGRAM AKTIVNOSTI
9.00–9.30	Prihod udeležencev z različnimi prevozi ter predstavitev poteka programa.
9.30–10.30	Z BREJGA V DOU
10.30–11.30	PREKMURSKA REJČ
11.30–13.00	SAK JE SVOJE SREČE KOVAČ
13.00–15.00	SREČA
15.00–16.00	ZDAVANJE
16.00–20.00	GORIČKI ZADVEČERK



2.3 TRŽENJE IN PROMOCIJA TURISTIČNEGA PROIZVODA

2.3.1 KONCEPT TRŽNICE IN TRŽENJA

Na tržnici bo devet učenk turističnega podmladka, ki bodo obiskovalcem tržnice predstavili turistični proizvod »Z brejga v dou«. Da bi pritegnili čim več pozornosti, bomo za obiskovalce pripravili krajše delavnice, ki jih bodo vodili predstavniki turističnega podmladka. Obiskovalci se bodo lahko sprehodili po poti med maketami in tako spoznali turistični proizvod, na koncu pa se preizkusili v kvizu, ki jih bo vodil do nagrad. Predstavitev bomo podkrepili z IKT-tehnologijo in videom. Kulinarično bomo obiskovalce razvaljali s prekmurskimi dobrotami ter jim poklonili simbol turističnega proizvoda – vrtnico, ki simbolizira in je zaščitni znak turističnega proizvoda.

Slika 22: Simbol turističnega proizvoda



VIR: Maša Kren, 12. 1. 2018

Trženje turističnega proizvoda bo potekalo na turistični tržnici, prodajali ga bomo člani turističnega podmladka. Stroški, ki bodo nastali pri izvedbi, bodo kriti z zaračunavanjem udeležbe na osebo, in sicer 30 € na udeleženca. Denar bomo poskušali zbrati še s prodajo spominkov, s prostovoljnimi prispevki posameznih turističnih društev, v katerih bodo potekale delavnice, ter s pomočjo sponzorjev, predvsem občin.

2.4 FINANČNI NAČRT PROJEKTA

Naredili smo dve tabeli: v prvi so prikazane storitve in pripomočki, ki jih dobimo sponzorirane od raznih institucij in organizacij, v drugi tabeli so zajete plačljive storitve. Stroške, ki bodo nastali, bomo pokrili s prodajo turističnega proizvoda.

Tabela 3: Sponzorji turističnega proizvoda

STORITEV/MATERIAL/KOLIČINA		SPONZOR
papir (promocijski material)	2 paketa	osnovna šola
orodje in pripomočki za lončarsko delavnico	lončarsko vreteno lesene palčke, predpasniki	Lončarstvo Zelko Pečarovci
krep papir	4 pakete	KTD Moščanci
karton	40 kom	osnovna šola
štoparica	2 krat	osnovna šola
prevoz	avtobus	AP MS, d. d.
delavnica »Gorički zadvečer«	vrbe, ličje, žica za oblikovanje in vrvice, obleka	Marof, KTD Moščanci

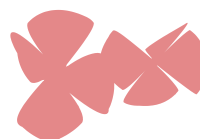
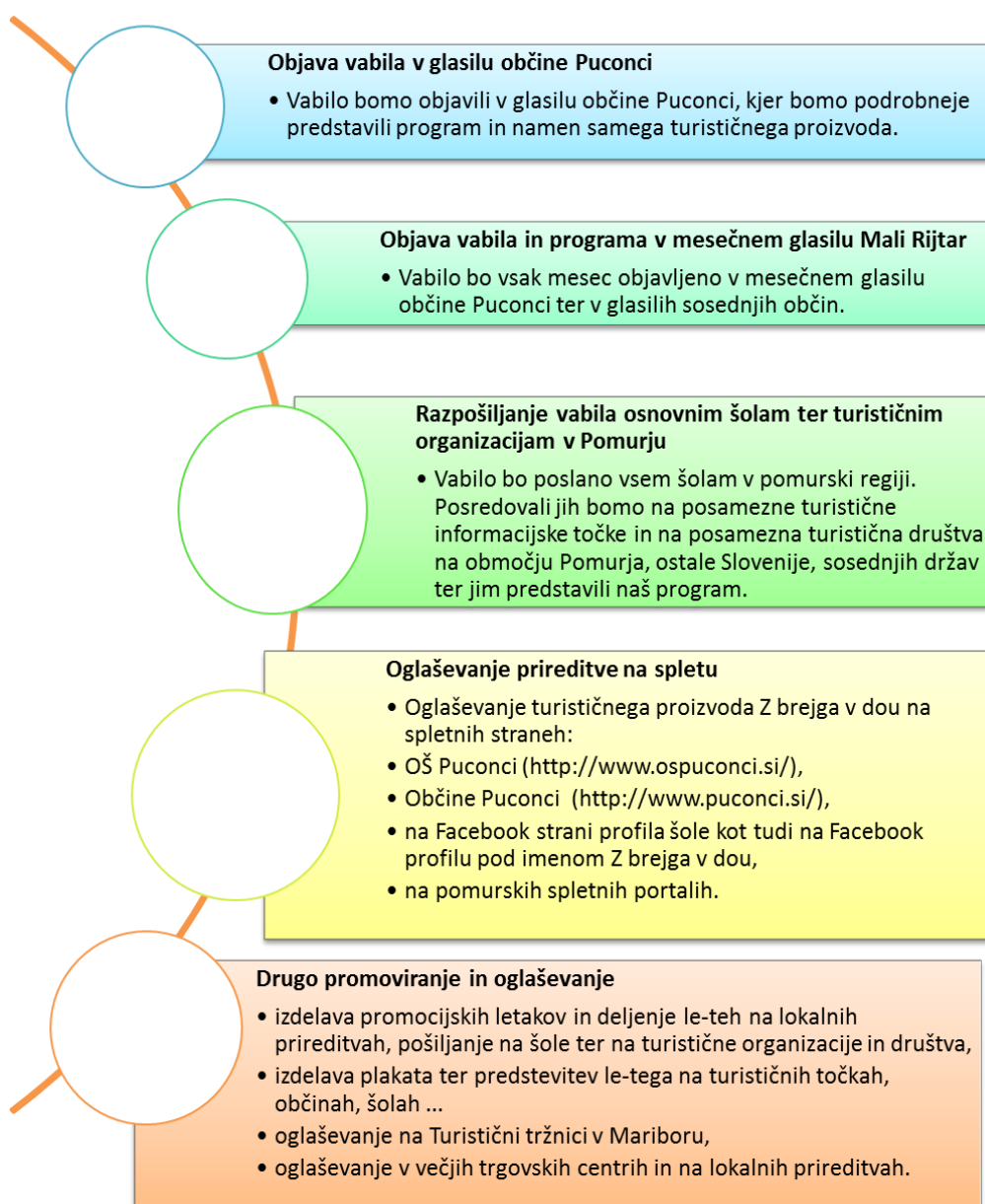
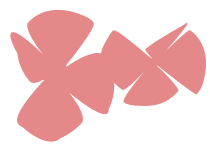


Tabela 4: Plačljive storitve in dobrine

STORITEV/MATERIAL/KOLIČINA		CENA	DOBAVITELJ
piši-briši bela tabla	1	10,40 €	Spletna trgovina Mimovrste.si
prehrana (kosilo in sestavine za delavnico Domača špajza)	Marof	15 € /osebo	Marof
glina	20 kg	8, 50 € /kg	Samson Kamnik, d. o. o.

2.5 PROMOVIRANJE IN OGLAŠEVANJE



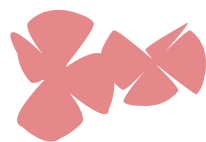


3 ZAKLJUČEK

Pravijo, da je vsak začetek težak in da nato postaja delo vedno lažje. Tako je bilo tudi to leto pri nas, ko smo začeli s prijateljicami in navdušenkami turističnega podmladka naše osnovne šole soustvarjati turistični proizvod, ki bi zajemal čim več elementov kulturnega turizma. Naša naloga je bila, da najprej spoznamo pojem kulturni turizem, nato preučimo, kateri so naravni in kulturni potenciali v našem lokalnem okolju ter kako so izkoriščeni. Vprašanja so se nam ob tem vrstila kar sama od sebe. Pogosto smo bili prav začudeni, saj smo ugotavljali, da imamo velik turistični potencial, ki ga sploh ne znamo izkoristiti. Kaj bi lahko naredili, da bi vse to, kar so ustvarjali in še ustvarjajo posamezniki ter skupine, lahko izkoristili? Ideje so se kar vrstile.

Da bi naše okolje kar najbolj približali in predstavili potencialnim turistom, smo proizvodu dali naslov v narečju, ki opisuje, da je naše lokalno okolje prepleteno z gričevji in nižinami. Na podlagi intervjujev in ankete smo pripravili proizvod, ki sloni predvsem na kulturnih posebnostih našega lokalnega okolja. Vpletli smo tradicionalno prireditve borovo gostüvanje, ki je rdeča nit celotnega proizvoda in povezuje aktivnosti. Vpletene so zgodovinske posebnosti, tradicionalne obrtne dejavnosti, kulturne prireditve in kulinarične dobrote ter naše prav posebno narečje. Enodnevni program je namenjen družinam, posameznikom, skupinam prijateljev iz sosednjih in daljnih držav ter kulturnim navdušencem in ponuja poučno zabavo.

Oblikovanje naloge nam je dalo veliko teoretičnega in praktičnega znanja, vpogleda v ustvarjanje turističnih proizvodov ter bližnje spoznavanje našega lokalnega okolja.



4 VIRI IN LITERATURA

- ✚ V. Babij, J. Balažic, M. Bidovec, H. Dobrovoljc, I. Huber, M. Jeršek, J. Litrop, O. Luthar, G. Milošević, M. Pavšek, J. Pšajd, M. Ratej, K. Sedar, V. S. Novak, D. Šarotar, 2010: Prekmurje: za radovedneže in ljubitelje, Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU.
- ✚ J. Balažic, F. Justi, T. Karoli, T. Vinkovič, D. Cizar, M. Petrijan, 2011: Monografija občine Puconci. Murska Sobota, Franc-Franc.
- ✚ V. in J. Kerčmar 1995: Evangeličanska cerkev na Slovenskem. Murska Sobota, Pomurski tisk.
- ✚ Strategija razvoja in trženja turizma v Pomurju za obdobje 2014–2020 za obravnavo na Strokovnem svetu. Pridobljeno 10. 1. 2018, iz <https://repozitorij.upr.si/IzpisGradiva.php?id=7311>.
- ✚ Puconci, spomenik Spametnost. Pridobljeno 21. 11. 2017, iz http://kraji.eu/slovenija/puconci_spomenik_spametnost/slo.
- ✚ Evangeličanska cerkev Puconci. Pridobljeno 16. 11. 2017, iz <http://url.sio.si/zSp>.
- ✚ Občina Puconci. Pridobljeno 20. 11. 2017, iz https://sl.wikipedia.org/wiki/Ob%C4%8Dina_Puconci.
- ✚ Števan Küzmič. Pridobljeno 22. 11. 2017, iz <http://url.sio.si/zSs>.
- ✚ Pletastvo. Pridobljeno 14. 11. 2017, iz <http://www.rokodelstvo.si/dejavnost/pletarstvo>.
- ✚ Ličkanje, lupanje ali kozuhanje koruze. Pridobljeno 18. 11. 2017, iz <http://www.slovenskenovice.si/lifestyle/vrt-dom/lickanje-lupanje-ali-kozuhanje-koruze>
- ✚ Zelkovi ohranjajo lončarsko tradicijo v Pečarovcih že več kot 130 let. Pridobljeno 15. 11. 2017, iz http://www.pomurec.com/vsebina/16893/Zelkovi_ohranjajo_loncarsko_tradicijo_v_Pe_carovcih_ze_vec_kot_130_let.
- ✚ Lončarstvo ... in iz tega bo pütra. Pridobljeno 17. 1. 2017, iz <http://www.goprekmurje.si/slo/kulturna-dediscina/rokodelske-obrti/loncarstvo/>.
- ✚ M. Glavan 2008: Trubarjev album: romanje s Trubarjem. Ljubljana, Mladinska knjiga.
- ✚ Trubarjevo leto. Pridobljeno 12. 11. 2017, iz <http://www.trubar2008.gov.si/>
- ✚ Nekateri še znajo vihteti kovaško kladivo. Pridobljeno 24. 1. 2018, iz <https://www.rtvsllo.si/lokalne-novice/nekateri-se-znajo-vihteti-kovasko-kladivo/306452>.



PRILOGA 1

ANKETA

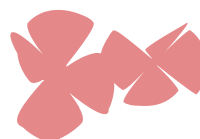
Smo člani turističnega podmladka na OŠ Puconci in smo se tudi letos odločili, da bomo sodelovali na državnem festivalu Turizmu pomaga lastna glava. Letošnji turistični produkt je povezan s temo *kultura in turizem*. Za lažje oblikovanje turističnega produkta bomo izvedli anketo, s katero bomo pridobili ključne podatke. Anketa je anonimna.

1. Spol: Ž M

2. V Sloveniji 31. oktobra praznujemo dan reformacije, ki ima velik pomen za nas Slovence. **Koliko let reformacije smo praznovali v občini Puconci v letu 2017?**
Obkroži pravilni odgovor.
 - a) 500 let
 - b) 100 let
 - c) 26 let

3. Prekmurski protestantski pisatelj je s svojimi deli veliko prispeval za prekmurski narod. **Kdo je bil ta prekmurski protestantski pisatelj?** *Obkroži pravilni odgovor.*
 - a) Primož Trubar
 - b) Štefan Küzmič
 - c) Martin Luther

4. V občini Puconci so dejavna številna kulturno-turistična društva. Zelo znano kulturno in turistično društvo je KTD Moščanci. **S katero dejavnostjo se ukvarja to društvo?**
Obkroži pravilni odgovor.
 - a) Pletenje košar
 - b) Petje in ples
 - c) Šport



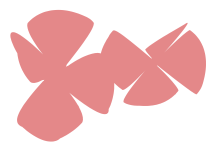
5. V nadaljevanju predstavljamo nekaj elementov, povezanih z različnimi kulturnimi dejavnostmi. **Prosimo, da jih oceniš glede na to, kakšen vpliv imajo spodaj naštetih elementi za ohranjanje kulturne dediščine v našem prostoru, od 1 – povsem nepomemben, do 5 – zelo pomemben.**

ELEMENTI ZA OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE	KAKO POMEMBEN JE TA ELEMENT?				
	Povsem nepomemben	Zelo pomembne			
	1	2	3	4	5
Ples in glasba	1	2	3	4	5
Ohranjanje običajev (borovo gostúvanje, novoletno tepežkanje ...)	1	2	3	4	5
Obrtne dejavnosti (lončar, kovač, pletenje košar ...)	1	2	3	4	5
Športne dejavnosti (nogometni turnirji, pohodi, vaške igre ...)	1	2	3	4	5
Kulturne prireditve (praznik Občine Puconci ...)	1	2	3	4	5
Prireditve, povezane z domačo kulinariko (Dödoljada, praznik buč ...)	1	2	3	4	5

6. Za ohranjanje materialne kulturne dediščine in s tem h kulturnemu turizmu v občini Puconci prispevajo tudi različni spomeniki. **Katere kulturne spomenike si lahko ogledamo v občini Puconci? Obkroži odgovore, možnih je več odgovorov.**

- a) Spametnost
- b) Panonska hiša
- c) Spomenik Štefana Kovača
- d) Spominski dom Števana Küzmiča
- e) Kozolec
- f) Muzej na prostem

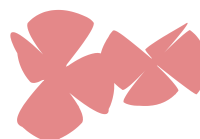
Zahvaljujemo se za sodelovanje.



PRILOGA 2

IZDELOVANJE SIMBOLA TURISTIČNEGA PROIZVODA





PRILOGA 3

POUK NEKOČ

Učiteljica Marija Novak (vstopi učiteljica s strogim videzom in palico): Dobro jutro otroci!

Učenci: Dobro jutro, gospa Novak.

Učiteljica Marija Novak: Sedite!

(Učenec Štefan si ogleduje roke.)

Učiteljica Marija Novak: Štefan, pokaži prste!

Štefan: (pokaže prste) AUU...

(Učiteljica ga udari po prstih. V glavo mu vrže del krede.)

Štefan: Globoko vzdihne ter zadrži solze.

Učiteljica Marija Novak: Kot sem opazila, Štefan nima porezanih nohtov. Pokažite nohte!!

(vsi pokažejo nohte)

Slavica: Učiteljica, se opravičujem, ker se oglašam ... ampak ali lahko grem na stran?

Učiteljica Marija Novak: Takoj utihni, če ne boš šla v oslovsko klop!

Slavica: Č..... (zamomlja)

Učiteljica: Takoj v oslovsko klop, sem rekla! Takoj! Tišina!

Slavica gre v oslovsko klop, učiteljica pa nadaljuje s poukom. Pred kateder pokliče učenca Marka, ki ves poklapan stoji pred sošolci.

Učiteljica Marija Novak: Na pamet izračunaj naslednji račun. 2 in 2 je?

Mark: 5

Učiteljica Marija Novak: Nepravilno. Ena. Vpisan boš v črno knjigo!

Učiteljica pokliče k ocenjevanju naslednjega učenca. Tokrat je na vrsti Metka.

Učiteljica Marija Novak: Kakšna je tvoja višina? Pretvori mi v milimetre.

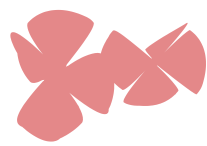
Metka: 1,51 m pretvorjeno v mm je 1151 mm.

Učiteljica Marija Novak: Pravilno vpisala te bom v zlato knjigo.

Učenci se med seboj pogledajo, zasliši se cmokanje. Ker vedo, da ima Metka privilegije pri učiteljici, so vsi razburjeni. Ker učiteljica vidi, kakšno je vzdušje v razredu, se odloči za naslednji ukrep.

Učiteljica Marija Novak: Za kazen boste vsi šli klečat na koruzo. To bo dovolj dobra kazen za neprimerno obnašanje.

Učenci se spogledajo ter gredo odslužit kazen.



PRILOGA 4

ZABAVNA IGRA: PREKMURSKA REJČ

Navodilo:

Predstavljeno je besedilo, ki zajema značilnosti prekmurskega okolja. Iz besedila so izvzete besede, ki so zapisane v prekmurskem jeziku.

Vaša naloga je, da besede, ki so zapisane s velikimi tiskanimi črkami, prenesete v krajši sestavek.

»V našon kraji je _____ malo _____ je, malo _____, s Sebeščana vidi se ravnica, ge non valovi _____.«

V Prekmurju so zelo znane jedi _____, _____ ter _____, ki jih prodajajo tudi pri Sebeščanu na _____. Tradicionalna prekmurska hiša je panonska hiša ali _____.

Takratna hiša je bila veliko manjša od današnjih hiš in je imela naslednje prostore: _____ kuhinjo, malo _____, veliko ižo, vežo in shrambo.

V kuhinji so imeli tudi pogost kuhinjski pribor: _____ in _____.

ŠLEJFERKE

PRAUŠKA

DOU

BREJG

ŠLEJFERKA

RETAŠE

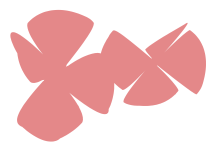
IŽO

PŠENICA

CIMPRAČA

RAŠOŠKE

GIBANICA



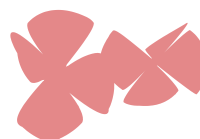
PRILOGA 5

MOČ DOLINSKE GRÜJŠKE



Zdravilne točke Dolinske grüjške

1. Ob držanju grüjškove veje (vsaj 5 minut), boš počasi čutil, kako se tvoje telo polni z energijo. Bolečine v telesu bodo počasi izginjale.
2. 20 minut sede ali stoje pod grüjškino senco boš počasi postal brezskrben. Težave in skrbi, ki si jih imel, boš predelal.
3. Ob grüjški se nahaja štor, ki ti bo v 20 minutah pregnal bolečine iz kolkov in kolen.
4. S 15-minutnim objemom drevesa se ti bodo dihalne poti prečistile in tvoje težave z dihanjem bodo veliko manjše.
5. Če ima grüjška sadeže, potem si enega vzemi, saj so že pred več desetletji govorili, da njeni sadeži odpravljajo napihnenost.



PRILOGA 6

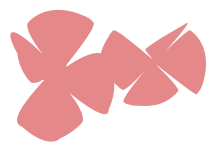
DELAVNICA IZDELOVANJE LONČARSKEGA NAKITA

PRIPOMOČKI:

- glina
- vrvica
- kovinski obroč

NAVODILA ZA IZDELAVO KOVINSKEGA OBROČA:

Maso gline najprej dobro pregnetemo, nato jo s prsti oblikujemo po želji. Ko smo z obliko zadovoljni, naredimo luknjice, skozi katere bomo vstavili kovinski obroč in nato še vrvico. Sledi peka. Maso gline pečemo približno 30 minut na 130 °C. Temperature ne presegamo, saj se ob višjih temperaturah začnejo razvijati strupeni plini. Po peki in hlajenju izdelek še polakiramo, da dobi bolj sijoče in žive barve.



PRILOGA 7

DELAVNICA »CEDIJO SE MI SLINE«

PRIPOMOČKI: podlaga, kocke s fotografijami

NAVODILA: Pri igri tekmujeta dva tekmovalca podobne starosti. Pred seboj imata kocke, na katerih so deli fotografij, ki jih morata zložiti v celoto. Tisti, ki prvi sestavi sestavljanke z jedjo in jo zna poimenovati, je zmagovalec.



PRILOGA 8

DELAVNICA »GORIČKI ZADVEČERK«

ROKODELSKA DELAVNICA

Udeleženci se razdelijo v dve skupini. Prva skupina bo izdelovala izdelke iz koruznega ličja, druga skupina pa bo med tem izdelovala izdelke iz vrbja – pantovca.

DELAVNICA IZDELKOV IZ LIČJA

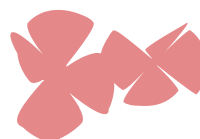
PRIPOMOČKI:

- ličje
- žica za oblikovanje
- vrvica

NAVODILA:

Za osrednji del izdelka narežemo 8 cm velik list in ga z vrvico pritrdimo na žico. Nato 10 cm dolg list prepognemo na polovico, ga dodamo ob steblo, na spodnjem delu stisnemo in povežemo z vrvico. Liste dodajamo do želene velikosti vrtnice in sproti povezujemo. Na spodnji strani odvečno ličje malo porežemo. Na koncu dodamo še štiri zelene čašne liste, steblo pa ovijemo s cvetličarskim trakom.





DELAVNICA IZDELKOV IZ VRBJA – PANTOVCA

PRIPOMOČKI:

- vrbove šibe
- žepni nož
- žička ali vrvica
- škarje za rezanje vej

NAVODILA:

Dve močnejši šibi zvijemo v en manjši krog in dve šibi v večjega. Krog dokončamo tako, da ga spnemo z žičko. Velikost krogov naj bo takšna, da ju lahko pravokotno vstavimo enega v drugega. Zaključek izdelka spnemo v obliki kare. Odrežemo še štiri krajše ali debelejše šibe, jih upognemo ter vodoravno zataknejo med obema prepletenima karo zaključka. Dve naj sta na levi strani, dve na desni, vse pa so naj med seboj enakomerno razmaknjene.

TOČAK IN SOTIŠ

Udeleženci so razdeljeni v dve manjši skupini, in sicer na mlajše in starejše. Starejši se bodo naučili plesati sotiš, mlajši pa točak. Da pa ne bo pretežko, bosta plesni delavnici vodili dve učenki.

SOTIŠ: Pleše se v parih. Pari plešejo po krogu, in sicer tri korake naprej, nato se par v štirih zibajočih korakih na mestu zavrti za cel obrat. Ples se v taki obliki obnavlja.

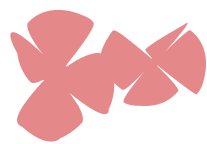
TOČAK: Plesalec in plesalka se držita za roke in na mestu izmenično skačeta naprej in nazaj. Drugi del je vrtenica: par se vrti na mestu v desno in nato še v levo.

DELAVNICA DOMAČA ŠPAJZA

PRIPRAVA DÖDOLOV IN OCVRKOVEGA NAMAZA

NAVODILO:

Pred vami sta dva recepta, ki zajemata pripravo prekmurskih jedi. Kot vidite, ste razdeljeni v dve skupini, ki šteje 15 članov. Vaša naloga je, da v eni uri pripravite obe jedi, torej dödole s čebulno omako in ocvrkov namaz po navodilih recepta. Zmaga tista skupina, ki se po okusu in videzu najbolj približa pravemu okusu.



PRILOGA 9

KVIZ »Z BREJGA V DOU«

1. Komu je namenjen Marof?

ODGOVOR: Marof je namenjen gobarjem, pohodnikom, kolesarjem in vsem, ki se hočejo tam okrepčati in poskusiti kako vino.

2. Kako še drugače imenujemo panonsko hišo?

ODGOVOR: Cimprana hiša.

3. Katera hrana je značilna za Prekmurje?

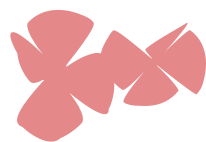
ODGOVOR: Dödoli, prekmurska gibanica, ocvirki, zaseka, bujta repa.

4. Iz česa je sestavljen leseni vaški zvonik v Dolini?

ODGOVOR: Iz skeletne konstrukcije, opečne štirikapnice, zvonca, deske.

5. Kaj predstavlja grb Občine Puconci oziroma iz katerih znamenj je sestavljen?

ODGOVOR: Sestavljen je iz neba, žita, sonca, gričev, jabolka.



VABILO

VABILO »Z BREJGA DOU«

KAM?



ZAKAJ?

Zaradi **enodnevnega programa**, prepletenega z veliko zabave in aktivnosti,

zaradi spoznavanja **kulturne pokrajine** občine Puconci,

zaradi posebnega **narečja, glasbe in plesa**,

zaradi preizkušanja v različnih **ročnih spretnostih**,

zaradi okušanja **kulinaričnih dobrot**,

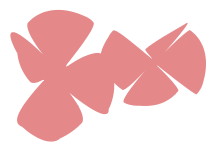
zaradi **presenečenj**, ki pa naj ostanejo skrivnost do našega snidenja.



Pridružite se nam in prepustite se našemu potepanju

„Z brejga v dou“ vse vikende v juliju in avgustu.

Vse informacije dobite v priloženi zloženki.



PRILOGA 11

ZLOŽENKA



Borovo gostúvanje

Zakaj se nam pridružiti?

- Zaradi **enodnevnega programa**, prepletenega z veliko zabave in aktivnosti,
- zaradi spoznavanja **kulturne pokrajine** občine Puconci,
- zaradi posebnega **narečja, glasbe in plesa**,
- zaradi preizkušanja v različnih **ročnih spretnostih**,
- zaradi okušanja **kulinaričnih dobrot**,
- zaradi presenečenj, ki pa naj ostanejo skrivnost do našega snidenja.

PRIJAVNICA

OSEBNI PODATKI OTROKA:

IME IN PRIIMEK:

NASLOV:

POŠTA:

ROJSTNI PODATKI:

POSEBNOSTI:

PRIJAVA NA TERMIN:

Kontaktne podatke staršev ali skrbnikov:

Ime in priimek:

Telefon:

E-pošta:

Prijavnico pošljite na spodaj navedeni naslov:

OŠ PUCONCI
PUCONCI 178
9201 PUCONCI
ali

e-mail: ospuconci@ospuconci.si

Kje?

SLOVENIJA



Leseni vaški zvonik

Pridružite se nam in prepustite se našemu potepanju „Z brejga v dou“ vse vikende v juliju in avgustu, za samo 30 € na udeleženca.



Dolinska grújška

Dolinska grújška je zelo staro drevo, ki stoji na začetku vasi Dolina. V njeni senci in ob čudovitem razgledu na goričko pokrajino se vsak umiri in naužije spokojnosti.



Z BREJGA V DOU

*V našon kraji je lepou,
malo brejg je, malo dou,
s Sebeščana vidi se
ravnica,
ge non valovi pšenica.*

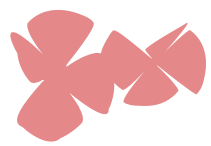


Spominski dom Števana Kúzmiča

Občino Puconci krasi sodobna zgradba, Spominski dom Števana Kúzmiča, pomembnega evangeličanskega duhovnika, prevajalca in pisca.

Aktivnosti in delavnice:

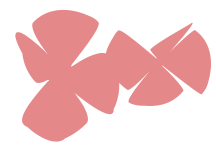
- Z brejga v dou:** izdelovanje vrtnic iz krep papirja
- Prekmurska rejč:** zabavna igra in pogostitev
- Sak je svoje sreče kovač:** borovo gostúvanje
- Sreča:** zdravilne točke dolinske grújške, moč ljubezni lesenega zvonika
- Zdavanje:** borovo gostúvanje na Sebeščanu
- Gorički zadvečer:** s sotišem in točakom ter domačo špajzo skozi gorički popoldan



PRILOGA 12

IZDELOVANJE MAKET – SPOMINSKI DOM ŠTEVANA KÜZMIČA





PRILOGA 13

SLIKANJE ZA TURISTIČNO TRŽNICO

